

# 国立劇場伝統芸能伝承者養成所 令和6年度 歌舞伎音楽プレ研修 募集要項

国立劇場伝統芸能伝承者養成所では、将来、歌舞伎音楽（竹本・鳴物・長唄）研修生への応募を検討している方を対象に、下記によりプレ研修の受講者を募集します。

## 1. 受講概要

(1) 目的	将来の入所に備え、事前に実際の講師から基礎的な研修を受けることで、受講の心構えや学び方を会得をするとともに、研修に対する不安感の解消を図ることを目的とします。		
(2) 応募資格	将来各いずれかの分野の研修生に応募することを検討している方で、かつ原則として中学3年生から23歳までの男子。経験は問いません。		
(3) 募集人員	各コース若干名		
(4) 募集コース	竹本コース	鳴物コース	長唄コース
(5) 受講内容	義太夫、三味線 他	小鼓、太鼓、大太鼓 他	長唄、三味線 他
(6) 受講期間	令和6年7月20日から8月31日までのいずれか5日間程度	令和6年8月5日から8月31日までのいずれか5日間程度	令和6年8月5日から8月31日までのいずれか5日間程度
(7) 受講時間	原則として、午前10時から午後5時までのいずれか2～3時間程度 ※講師及び参加者の予定を調整のうえ個別に決定します。		
(8) 受講場所	国立オリンピック記念青少年総合センター（東京都渋谷区代々木神園町）他		
(9) 受講料	無料		
(10) 教材・教材費	無料。原則として、教材は養成所から貸与します。 ※稽古着（浴衣、足袋等）は各自ご用意ください。		
(11) 交通費等	期間中の交通費、宿泊費及び食費等は受講者の負担となります。		

## 2. 応募手続

(1) 受付期間	令和6年6月24日（月）から令和6年7月8日（月）まで
(2) 応募方法	下記申込みフォーム、メールまたは電話にてお申込みください。 お申込みの際は、以下の内容について記入またはお答えください。 ①応募コース ②応募者氏名 ③応募者年齢・学齢 ④性別 ⑤受講可能な日程 ⑥歌舞伎音楽または伝統芸能経験の有無 ⑦応募検討時期 ⑧応募者住所・電話番号 ⑨受講期間中の滞在先・連絡先電話番号 ⑩メールアドレス
(3) 選考について	当プレ研修にかかる選考はありません。ただし、応募要件を満たしていない場合など受講をお断りする場合があります。
(4) 同意書	受講に関し、申込者及び保護者の同意書を別途ご提出いただきます。 (応募受付後、申込者へ別途連絡します。)

## 3. その他

- ・当プレ研修は、各研修生への応募を検討している方を対象としていますが、研修生への応募を強制するものではありません。また、当プレ講座の研修により、各研修選考試験の合否が左右されることはありません。
- ・お聞きした個人情報は、研修生募集についての連絡以外の目的に転用したり第三者に公開・提供することはありません。
- ・今回実施する各コース以外の、歌舞伎俳優、能楽、文楽、大衆芸能（太神楽）について受講の興味がある方は、お問い合わせください。

## 4. 応募申込・問合せ 国立劇場伝統芸能伝承者養成所

申込みフォーム <https://e4372dc4.form.kintoneapp.com/public/r6pre-training>

メール [kokuritsu-boshu@ntjjac.go.jp](mailto:kokuritsu-boshu@ntjjac.go.jp)

電話番号 03-3265-7105

※受付時間：午前10時～午後6時（土日祝日・7月1日を除く）

所在地 〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3番1号

国立オリンピック記念青少年総合センター内 カルチャー棟3階

ホームページ <https://www.ntjjac.go.jp/training.html>



令和7年度開講 研修生募集に関する情報は、国立劇場伝統芸能伝承者養成所ホームページをご覧ください。

募集分野：第30期 歌舞伎俳優研修／第26期 歌舞伎音楽（竹本）研修

第19期 歌舞伎音楽（鳴物）研修／第10期 歌舞伎音楽（長唄）研修

第9期 大衆芸能（太神楽）研修／第34期 文楽研修

国立劇場 研修生募集