

(公表資料)

令和6年度芸術文化振興基金  
助成対象活動の決定について  
国内映画祭等の活動（第2回募集分）

令和6年9月25日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会では、芸術文化振興基金による令和6年度の助成対象活動（国内映画祭等の活動（第2回募集分））を決定しました。

芸術文化振興基金による助成事業は、基金の運用収入を財源として、我が国の芸術家及び文化芸術団体が行う芸術の創造、普及を図るための活動や地域の文化活動などに対し助成を行うものです。

応募のあった活動38件について、助成金の交付の適否を芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた部会、専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は21件、助成金交付予定額は2,440万円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

令和6年度芸術文化振興基金  
助成対象活動の決定について  
国内映画祭等の活動（第2回募集分）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

令和6年度芸術文化振興基金助成対象活動  
国内映画祭等の活動採択状況（第2回募集分）

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
〔国内映画祭等の活動〕	(件)	(件)	(千円)
映画祭	23	12	20,200
日本映画上映活動	15	9	4,200
合 計	38	21	24,400

国内映画祭等の活動 映画祭（合計12件・20,200千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額 (単位：千円)
映文連 国際短編映像祭 映文連アワード2024	公益社団法人映像文化製作者連盟	東京都	1,200
第16回京都ヒストリカ国際映画祭	京都ヒストリカ国際映画祭実行委員会	京都府	2,000
神戸クラシックコメディ映画祭2025	古典喜劇映画上映委員会	兵庫県	600
Asian Film Joint 2024	株式会社三声舎	福岡県	1,200
第二回Cinema at Sea - 沖縄環太平洋国際フィルムフェスティバル	特定非営利活動法人Cinema at Sea	沖縄県	5,000
みゆき野映画祭 in 斑尾～北欧・日本国際短編映画祭～	スノーコレクティブ	東京都	600
映画のまち調布 シネマフェスティバル2025	公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団	東京都	2,000
まるっとみんなで映画祭2025 in KARUIZAWA	一般社団法人 DRIFTERS INTERNATIONAL	東京都	1,200
東京ドキュメンタリー映画祭2024	neoneo編集室	東京都	1,200
第19回札幌国際短編映画祭	No Maps実行委員会	北海道	2,000
第30回函館港イルミネーション映画祭2024	函館港イルミネーション映画祭実行委員会	北海道	1,200
広島国際映画祭2024	広島国際映画祭実行委員会	広島県	2,000

国内映画祭等の活動 日本映画上映活動（合計9件・4,200千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金の額(案) (千円)
高知県立美術館冬の定期上映会「没後30年 俳優 川谷拓三特集」	公益財団法人高知県文化財団（高知県立美術館）	高知県	600
脚本家・中島文博の世界	NPO法人せんだい映画資料室	宮城県	300
手と手を 信州バリアフリー映画祭	有限会社長野映研	長野県	600
生誕百年 喜劇の巨匠 瀬川昌治	日本映画大回顧展上映実行委員会	大阪府	600
安部公房生誕100年：安部公房と映画（仮）	福岡市総合図書館映像ホール・シネラ実行委員会	福岡県	600
藤原季節特集上映	特定非営利活動法人北海道コミュニティシネマ・札幌	北海道	300
山の恵みの映画たち 2024	認定NPO法人山形国際ドキュメンタリー映画祭	山形県	300
「砂の器」公開50年記念 松本清張原作映画特集	公益財団法人山口市文化振興財団	山口県	600
中山節夫監督特集上映	八女で映画をみる会	福岡県	300

## 令和6年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

各専門委員会は、「芸術文化振興基金助成金交付の基本方針」及び募集案内等で定める趣旨・要件等を踏まえ、審査を付託された活動について、専門的立場から、以下のとおり審査の方法等を決定し、調査審議を行った。

### ○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、提出された助成金交付要望書について、それぞれの活動区分に係る下記の「(1) 審査基準」ごとに「(2) 評価の区分」により書面審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の書面審査の結果をもとに、総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

### 記

#### 1 国内映画祭等の活動（映画祭等専門委員会）

##### (1) 審査基準

###### 《映画祭》

###### 【企画内容】

- ア 活動の目的及び内容が助成の趣旨に合致していること
- イ 活動計画が助成の趣旨の実現にとって適切であること
- ウ 当該団体及び当該活動の今後の発展に期待が持てること

###### 【地域振興】

- エ 開催地域との連携・協力が充分であり、映像芸術又は地域の文化の振興に資する活動であること

###### 【運営】

- オ 団体の運営や活動の予算積算等が適正であること

###### 【社会性】

- カ 活動が、様々な人々に鑑賞や参加の機会を提供しようとするものであること

###### 【その他】

- キ 助成の緊要度が高い活動であること

###### 《日本映画上映活動》

###### 【企画内容】

- ア 活動の目的及び内容が助成の趣旨に合致していること
- イ 活動計画が助成の趣旨の実現にとって適切であること
- ウ 当該団体及び当該活動の今後の発展に期待が持てること

###### 【地域振興】

- エ 開催地域と連携・協力のもと、地域の文化の振興に資する特色のある活動であること

###### 【運営】

オ 団体の運営や活動の予算積算等が適正であること

【社会性】

カ 活動が、様々な人々に鑑賞や参加の機会を提供しようとするものであること

【その他】

キ 助成の緊要度が高い活動であること

(2) 評価の区分

○ 4段階で評価する項目 (ア～キ)

評価区分	内 容
3	大いに認められる
2	認められる
1	やや認められる
0	認められない

# 芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

## ○ 運営委員会【第12期】

委員長	三好	勝	則
委員長代理	福島	明	夫
委員長代理	吉見	俊	哉
	池野		惠
	岡本	美津子	
	児玉	竜	一
	後藤		治
	小松	弥	生
	澤田	澄	子
	とちぎ	あきら	
	布目	英	一
	野平	一	郎
	橋本	善	八
	伏谷	博	之
	若林	朋	子

## ○ 部 会

### 映像芸術部会(6名)

部会長	新藤	次郎	(運営委員会運営委員【第11期】)
部会長代理	柏原	寛司	(運営委員会運営委員【第11期】)
	坂野	ゆか	(劇映画専門委員会主査)
	奥村	賢	(記録映画専門委員会主査)
	栃平	吉和	(アニメーション映画専門委員会主査)
	岡田	秀則	(映画祭等専門委員会主査)

## ○ 専門委員会

### 映画祭等専門委員会(5名)

○	板倉	史明
	岩崎	ゆう子
	大矢	敦子
◎	岡田	秀則
	富田	三起子

◎主査  
○主査代理  
(五十音順)

令和6年度芸術文化振興基金  
助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
	(件)	(件)	(千円)
〔芸術創造普及活動〕			
現代舞台芸術創造普及活動	543	199	407,500
音楽	149	53	122,500
舞踊	79	33	60,000
演劇	315	113	225,000
伝統芸能・大衆芸能の公開活動	64	34	47,800
美術・メディア芸術等の創造普及活動	21	8	9,500
多分野共同等芸術創造活動	34	10	13,500
国内映画祭等の活動	68	41	42,600
映画祭	47	31	38,100
日本映画上映活動	21	10	4,500
小計	730	292	520,900
〔地域文化振興活動〕			
地域文化施設公演・展示活動	198	98	170,500
文化会館公演	82	55	74,500
美術館等展示	116	43	96,000
歴史的集落・町並み、文化的景観保存活用活動	12	10	7,200
民俗文化財の保存活用活動	18	13	10,100
小計	228	121	187,800
〔文化振興普及団体活動〕			
アマチュア等の文化団体活動	191	62	61,200
伝統工芸技術・文化財保存技術の保存伝承等活動	7	4	6,500
小計	198	66	67,700
合計	1,156	479	776,400