

(公表資料)

令和6年度文化芸術振興費補助金による  
助成対象活動の決定について  
日本映画製作支援事業（第2回募集分）

令和6年9月25日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会では、文化芸術振興費補助金による令和6年度の助成対象活動（日本映画製作支援事業（第2回募集分））を決定しました。

文化芸術振興費補助金による助成事業は、国からの補助金を財源として、優れた日本映画の製作活動に対し助成を行うものです。

応募のあった活動92件について、助成金の交付の適否を芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた部会、専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は29件、助成金交付予定額は3億6048万6千円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

令和6年度文化芸術振興費補助金による  
助成対象活動の決定について

独立行政法人 日本芸術文化振興会

令和6年度文化芸術振興費補助金による助成対象活動  
日本映画製作支援事業採択状況（第2回募集分）

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
〔日本映画製作支援事業〕	(件)	(件)	(千円)
劇映画	69	19	304,366
記録映画	17	8	33,650
アニメーション映画	6	2	22,470
合 計	92	29	360,486

日本映画製作支援事業 劇映画（単年度助成）（合計18件・289,386千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
国宝	株式会社アニプレックス	東京都	23,400	21,400	1,000	1,000
木の上の軍隊	株式会社エコーズ	沖縄県	23,400	21,400	1,000	1,000
兄を持ち運べるサイズに	カルチュア・エンタテインメント株式会社	東京都	23,400	21,400	1,000	1,000
たしかにあった幻	有限会社組画	奈良県	23,400	21,400	1,000	1,000
宝島	株式会社クロスメディア	東京都	23,400	21,400	1,000	1,000
父と僕の終わらない歌（仮題）	日活株式会社	東京都	23,400	21,400	1,000	1,000
港に灯がともる	合同会社ミナスタジオ	兵庫県	23,400	21,400	1,000	1,000
遠い山なみの光	株式会社U-NEXT	東京都	23,400	21,400	1,000	1,000
君の顔では泣けない	株式会社グラスホッパー	東京都	12,700	10,700	1,000	1,000
夏の砂の上	株式会社スタイルジャム	東京都	10,700	10,700	0	0
ふつうの子ども（仮題）	株式会社ディグ&フェローズ	東京都	10,700	10,700	0	0
架空の犬と嘘をつく猫	株式会社ヒューマックスエンタテインメント	東京都	12,360	10,700	660	1,000
ミーツ・ザ・ワールド	株式会社ホリプロ	東京都	12,700	10,700	1,000	1,000
ブルーボーイ事件	株式会社アミューズ	山梨県	8,459	8,239	110	110
ロストランド（仮題）	株式会社E.x.N	東京都	9,239	8,239	500	500
長浜（仮題）	コルミオ・フィルム	滋賀県	10,239	8,239	1,000	1,000
P O かぼN	有限会社ティー・アーティスト	東京都	8,739	8,239	500	0
金子差入店	株式会社TIME	東京都	6,350	5,350	0	1,000

日本映画製作支援事業 劇映画（2か年度助成 1年目）（合計1件・14,980千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
すべて真夜中の恋人たち	C&Iエンタテインメント	東京都	14,980	14,980	0	0

**日本映画製作支援事業 記録映画（単年度助成）（合計8件・33,650千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
黒川の女たち（仮題）	株式会社テレビ朝日	東京都	7,350	5,350	1,000	1,000
戦争とPTSD	株式会社日本電波ニュース社	東京都	7,350	5,350	1,000	1,000
セツちゃんとチャコちゃんと風船爆弾（仮）	株式会社ファミリーアーツ	東京都	5,750	5,350	400	0
My Pace My Space ～ひきこもりソーシャルワーク～	有限会社イメージ・サテライト	東京都	2,640	2,140	500	0
九州大学 彦山生物学実験施設（仮題）	株式会社イワプロ	長崎県	2,140	2,140	0	0
うないの水を守る闘い～世界PFAS汚染・立ち向かう女たちの物語～	GODOM沖縄合同会社	沖縄県	2,140	2,140	0	0
廟のなかの亡霊（仮題）	三叉路フィルム	東京都	4,140	2,140	1,000	1,000
ヒポクラテスの盲点（仮）	株式会社テレビマンユニオン	東京都	2,140	2,140	0	0

**日本映画製作支援事業 アニメーション映画（単年度助成）（合計2件・22,470千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
劇場版 モノノ怪 第二章（仮題）	株式会社ツインエンジン	東京都	21,400	21,400	0	0
今日までそして明日から	有限会社TMC	東京都	1,070	1,070	0	0

## 令和6年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

各専門委員会は、「文化芸術振興費補助金による助成金交付の基本方針」及び募集案内等で定める趣旨・要件等を踏まえ、審査を付託された活動助成金の交付対象となるについて、専門的立場から、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行った。

### ○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、提出された助成金交付要望書について、それぞれの活動区分に係る下記の「(1) 審査基準」ごとに「(2) 評価の区分」により書面審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の書面審査の結果をもとに、総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

### 記

#### 1 日本映画製作支援事業（劇映画・記録映画・アニメーション映画の各専門委員会）

##### (1) 審査基準

(劇映画)

##### 【企画内容】

- ア 企画意図及び目標が明確であり、助成の趣旨と合致していること
- イ 企画内容が具体的であり、企画意図及び目標に沿った成果をあげることが期待できること
- ウ 企画内容が優れた創造性、芸術性を有していること
- エ 製作スケジュールや過去の実績等に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること
- オ シナリオが優れていること
- カ スタッフ・キャスト等に高い専門性や創造性が認められること
- キ 起用する映画監督の今後の成長性に期待が持てること ※劇映画 B のみの審査基準

##### 【運営・社会性・その他】

- ク 製作団体の運営や財務等が適正であること  
※過去の採択団体については、収益状況報告書の提出状況も考慮する。
- ケ 活動の予算積算が明確かつ適正であること
- コ 「映画制作の持続的な発展に向けた取引ガイドライン」を遵守する予定であること
- サ 多様な観客層に向けて公開される予定があること
- シ 助成の緊要度が高い活動であること

(記録映画・アニメーション映画)

##### 【企画内容】

- ア 企画意図及び目標が明確であり、助成の趣旨と合致していること
- イ 企画内容が具体的であり、企画意図及び目標に沿った成果をあげることが期待できること
- ウ 企画内容が優れた創造性、芸術性を有していること
- エ 製作スケジュールや過去の実績等に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること
- オ スタッフ・キャスト等に高い専門性や創造性が認められること

【運営・社会性・その他】

カ 製作団体の運営や財務等が適正であること

※過去の採択団体については、収益状況報告書の提出状況も考慮する。

キ 活動の予算積算が明確かつ適正であること

ク 多様な観客層に向けて公開される予定があること

ケ 助成の緊要度が高い活動であること

(2) 評価の区分

○ 4段階で評価する項目（劇映画：ア～キ、記録映画・アニメーション映画：ア～オ）

評価区分	内 容
3点	大いに認められる
2点	認められる
1点	やや認められる
0点	認められない

○ 3段階で評価する項目（劇映画：ク～シ（コを除く）、

記録映画・アニメーション映画：カ～ケ）

評価区分	内 容
2点	認められる
1点	やや認められる
0点	認められない

○ 2段階で評価する項目（劇映画：コ）

評価区分	内 容
1点	遵守の意向あり
0点	遵守の意向なし

## 芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

### ○ 運営委員会【第12期】

委員長	三好勝則
委員長代理	福島明夫
委員長代理	吉見俊哉
	池野惠
	岡本美津子
	児玉竜一
	後藤一治
	小松弥生
	澤田澄子
	とちぎあきら
	布目英一
	野平善八
	橋本博
	伏谷朋
	若林

### ○ 部 会

#### 映像芸術部会(6名)

部会長	新藤次郎	(運営委員会運営委員【第11期】)
部会長代理	柏原寛司	(運営委員会運営委員【第11期】)
	坂野ゆか	(劇映画専門委員会主査)
	奥村賢	(記録映画専門委員会主査)
	栃平吉和	(アニメーション映画専門委員会主査)
	岡田秀則	(映画祭等専門委員会主査)

### ○ 専門委員会

#### 劇映画専門委員会(9名)

◎	坂野	ゆか
	佐藤	美由紀
	進藤	淳一
	関口	裕子
	関根	留理子
	豊島	雅郎
	深澤	宏
	三沢	和子
○	矢田部	吉彦

#### 記録映画専門委員会(5名)

◎	奥村	賢
○	志村	三代子
	とちぎ	あきら
	能勢	広
	三浦	啓一

#### アニメーション映画専門委員会(5名)

○	須川	亜紀子
◎	栃平	吉和
	藤津	亮太
	水江	未来
	遊佐	かずしげ

◎主査  
○主査代理  
(五十音順)

令和6年度文化芸術振興費補助金による  
助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数 (件)	採択件数 (件)	助成金交付予定額 (千円)
〔舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)〕			
複数年計画支援	42	28	1,762,284
音 楽	20	14	1,129,470
舞 踊	8	4	324,018
演 劇	7	6	223,724
伝統芸能	3	2	29,342
大衆芸能	4	2	55,730
公演事業支援・一般枠	375	150	1,222,638
音 楽	115	40	499,447
舞 踊	42	18	220,982
演 劇	152	59	353,257
伝統芸能	43	24	77,658
大衆芸能	23	9	71,294
公演事業支援・ステップアップ枠	35	8	33,078
音 楽	8	1	2,083
舞 踊	4	0	0
演 劇	15	6	30,019
伝統芸能	3	0	0
大衆芸能	5	1	976
小 計	452	186	3,018,000
〔舞台芸術等総合支援事業(国際芸術交流)〕			
海外公演	49	24	313,554
国際共同制作公演(海外公演)	7	3	15,755
国際共同制作公演(国内公演)	6	3	13,691
国際フェスティバル	6	3	100,000
小 計	68	33	443,000
〔舞台芸術等総合支援事業(全国キャラバン)〕			
全国規模の統括団体による公演等実施事業	14	10	520,000
収益化に向けたデジタルアーカイブ支援	1	1	100,000
小 計	15	11	620,000
〔舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成)〕			
芸術家等人材育成	61	51	461,000
小 計	61	51	461,000

令和6年度文化芸術振興費補助金による  
助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
〔劇場・音楽堂等機能強化推進事業〕			
劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業	23	15	702,000
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業	239	119	663,700
公演事業	80	30	364,094
人材養成事業	70	38	105,037
普及啓発事業	89	51	194,569
共同制作支援事業	2	2	105,000
劇場・音楽堂等間ネットワーク強化事業	15	7	50,842
小 計	279	143	1,521,542
〔日本映画製作支援事業〕			
劇映画	115	29	441,844
記録映画	30	13	66,630
アニメーション映画	7	3	43,870
小 計	152	45	552,344
合 計	1,027	469	6,615,886