

室番号	室名	用途、使用者等	配置等	特記事項	備考
L-1	稽古場 1	大劇場及び小劇場の稽古場	大劇場楽屋、小劇場楽屋からの動線に配慮（必ずしも同一フロアであることは要しないが、動線に十分配慮すること。）	<p>【空間構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 有効面積18.5m×14.5m以上を確保し、出入口となる前室を2か所設ける。 焙じ室（電熱器により鼓の皮を乾燥させる室）5㎡及び倉庫（20㎡程度）を設ける。 出入口の内1ヶ所は幅2.4m、高さ2.3m以上とし、舞台備品の搬出入のための動線を確保する。 <p>【設備等】</p> <ul style="list-style-type: none"> 電熱器用コンセントを設ける。 一般照明はLEDとし、0～100%調光可能とする。 音声収録に必要な設備（回線）を設置する。 舞台照明設備を設ける。 	・ 備品等：電熱器
L-2	控室 1		稽古場 1 に近接	<p>【空間構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 有効面積16畳程度の和室とし、ふすまで区切り2室に分割できる構造とするとともに、出入口及び踏込みを2か所設け、独立した室としても使用可能とする。 カーテン等で簡易的な間仕切ができることとする。 	・ 備品等：座布団、化粧台、姿見、ハンガーラック、パーテーション
L-3	稽古場 2	大劇場及び小劇場の稽古場	大劇場楽屋、小劇場楽屋からの動線に配慮（必ずしも同一フロアであることは要しないが、動線に十分配慮すること。）	<p>【空間構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 有効面積14.5m×8.2m以上を確保し、出入口となる前室を設ける。 出入口は幅1.7m以上、高さ2.1m以上とし、舞台備品の搬出入のための動線を確保する。 <p>【設備等】</p> <ul style="list-style-type: none"> 一般照明はLEDとし、0～100%調光可能とする。 音声収録に必要な設備（回線）を設置する。 	
L-4	控室 2		稽古場 2 に近接	<p>【空間構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 有効面積面積8畳程度とし、踏込みを設ける。 カーテン等で簡易的な間仕切ができることとする。 	・ 備品等：座布団、化粧台、姿見、ハンガーラック、パーテーション

室番号	室名	用途、使用者等	配置等	特記事項	備考
L-5	稽古場3	大劇場及び小劇場の稽古場	大劇場楽屋、小劇場楽屋からの動線に配慮（必ずしも同一フロアであることは要しないが、動線に十分配慮すること。）	<p>【空間構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 有効面積10m×7m以上を確保し、出入口となる前室を設ける。 稽古場1との行き来がしやすい配置とする。遮音性能が確保されれば隣接も可とする。 出入口は幅1.7m以上、高さ2.1m以上とし、舞台備品の搬出入のための動線を確保する。 <p>【設備等】</p> <ul style="list-style-type: none"> 一般照明はLEDとし、0～100%調光可能とする。 音声収録に必要な設備（回線）を設置する。 	
L-6	控室3		稽古場3に近接	<p>【空間構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 有効面積8畳程度とし、踏込みを設ける。 カーテン等で簡易的な間仕切ができることとする。 	・備品等：座布団、化粧台、姿見、ハンガーラック、パーテーション
L-7	稽古場4	大劇場及び小劇場の稽古場、貸出も想定する。	大劇場楽屋、小劇場楽屋からの動線に配慮（必ずしも同一フロアであることは要しないが、動線に十分配慮すること。）	<p>【空間構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 有効面積13.5m×7m、天井高4.5m以上を確保する。 出入口を1か所設け、前室を設置する。前室には下足箱を設置する。 出入口は幅1.7m以上、高さ2.1m以上とし、舞台備品の搬出入のための動線を確保する。 <p>【設備等】</p> <ul style="list-style-type: none"> 一般照明はLEDとし、0～100%調光可能とする。 音声収録に必要な設備（回線）を設置する。 	
L-8	控室4		稽古場4に近接	<p>【空間構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 有効面積8畳程度とし、踏込みを設ける。 カーテン等で簡易的な間仕切ができることとする。 	・備品等：座布団、化粧台、姿見、ハンガーラック、パーテーション
L-9	稽古場5	大劇場及び小劇場の稽古場、貸出も想定する	大劇場楽屋、小劇場楽屋からの動線に配慮（必ずしも同一フロアであることは要しないが、動線に十分配慮すること。）	<p>【空間構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 有効面積13.5m×7m、天井高4.5m以上を確保する。 出入口を1か所設け、前室を設置する。前室には下足箱を設置する。 出入口は幅1.7m以上、高さ2.1m以上とし、舞台備品の搬出入のための動線を確保する。 <p>【設備等】</p> <ul style="list-style-type: none"> 一般照明はLEDとし、0～100%調光可能とする。 音声収録に必要な設備（回線）を設置する。 	

室番号	室名	用途、使用者等	配置等	特記事項	備考
L-10	控室5		稽古場5に近接	<p>【空間構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 有効面積8畳程度とし、踏込みを設ける。 カーテン等で簡易的な間仕切ができることとする。 	・備品等：座布団、化粧台、姿見、ハンガーラック、パーテーション
L-11	稽古場6	演芸場の稽古場	演芸場楽屋に近接	<p>【空間構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 有効面積9m×5.4m以上を確保し、出入口となる前室を設ける。 出入口は幅1.7m以上、高さ2.1m以上とし、舞台備品の搬出入のための動線を確保する。 <p>【設備等】</p> <ul style="list-style-type: none"> 一般照明はLEDとし、0～100%調光可能とする。 音声収録に必要な設備（回線）を設置する。 	
L-12	リフレッシュスペース	10名程度		<ul style="list-style-type: none"> 喫煙も可能な計画とする。 	
L-13	シャワー室			<ul style="list-style-type: none"> 独立した脱衣スペースとシャワーブースもつシャワー室を2室以上設置する。 シャワー水栓はサーモスタット混合栓とする。 	
L-14	自動販売機コーナー			<ul style="list-style-type: none"> 必要に応じ給排水を計画する。 自動販売機用電源を設置し、計量にも対応できるようにする。 	
L-15	男子トイレ	稽古場共通		<ul style="list-style-type: none"> 衛生器具の個数は（公社）空気調和・衛生工学会による「衛生器具の適正器具算定表」における学校の適正器具数レベル1以上とする。 男子トイレ及び女子トイレの便房にはそれぞれ1組以上の手すりを設ける。 男子トイレの小便器には1組以上の手すりを設ける。 男子トイレ及び女子トイレの洗面器にはそれぞれ1組以上の手すりを設ける。 水栓は混合栓とし湯水が利用できるものとする。 	
L-16	女子トイレ	稽古場共通			
L-17	バリアフリートイレ	稽古場共通			
L-18	給湯室	稽古場共通		<ul style="list-style-type: none"> ミニキッチンを設け、水栓は混合水栓とし、熱湯用水栓を別途設置する。 備品等に対応した電源を設置する。 	・備品等：食器棚、冷蔵庫、レンジ