

令和6年6月文楽鑑賞教室 配役表

6月6日(木)~20日(木) ※6月11日(火)は休演

【前半】6月6日(木)~13日(木)

| 寺子屋の段 | | 寺入りの段 | | 菅原伝授手習鑑 | 解説 文楽へようこそ | 三番叟 | | 二人三番叟 | | 【前半・午前】 ※11日は休演 午前10時30分開演／午後1時終演予定 |
|---|---|-------|-----|---------|-------------|---------|---------|---------|-------|---|
| 後 | 前 | 勝 靖 | 燕 藤 | 團 亘 | 清 清 友 清 薫 | 睦 南 都 太 | 小 住 太 夫 | 太 太 太 夫 | 太 太 夫 | |
| 太 | 太 | 平 夫 | 三 夫 | 吾 夫 | 之 方 允 助 嵩 夫 | 太 夫 | 太 夫 | 夫 | 夫 | |
| 捕百駕手御松春武下小女女よ菅 藤部男房房だ 籠習台王太れ秀 玄源三千戸く 手姓皐子所丸蕃藏助郎代浪り才 大大大亀玉玉簾玉玉清簾玉玉 ぜぜぜぜ 二 十紫 いいいい 次志輝郎峻延郎彦征 | | | | | | | | | | |
| | | | | | 簾 太 郎 | | | | | 三 三 番 番 叟 翔 玉 路 |

| 寺子屋の段 | | 寺入りの段 | | 菅原伝授手習鑑 | 解説 文楽へようこそ | 三番叟 | | 二人三番叟 | | 【前半・午後】 ※11日は休演 午後2時開演／午後4時30分終演予定 |
|---|-----|-------|-----|---------|-------------------|-----|-----|-------|-----|--|
| 後 | 前 | 清 希 | 清 織 | 錦 碩 | 藤 燕 清 寛 織 聖 咲 芳 | 穂 太 | 太 夫 | 太 夫 | 太 夫 | |
| 太 | 志 太 | 丈 夫 | 郎 夫 | 吾 夫 | 之 二 太 亮 郎 公 郎 夫 夫 | 太 夫 | 太 夫 | 太 夫 | 太 夫 | |
| 捕百駕手御松春武下小女女よ菅 藤部男房房だ 籠習台王太れ秀 玄源三千戸く 手姓皐子所丸蕃藏助郎代浪り才 大大大玉玉文文簾勘勘簾和清 ぜぜぜぜ 一 之 いいいい 誉助司昇悠昇彌郎馬助 | | | | | | | | | | |
| | | | | | 勘 次 郎 | | | | | 三 三 番 番 叟 勘 太 介 |

令和6年6月文楽鑑賞教室 配役表

6月6日(木)～20日(木) ※6月11日(火)は休演

【後半】6月14日(金)～20日(木)

| 二 人 三 番 叟 | | 【後半・午後】 | | ※16日は午後2時30分開演／午後4時30分終演予定 | |
|-----------------------|-------|---------|-----|----------------------------|-----|
| | | 菅原伝授手習鑑 | | 解説 文樂へようこそ | |
| 寺子屋の段 | | 寺入りの段 | | | |
| 後 | 前 | 藤 | 呂 | 清 | 碩 |
| 錦芳穂太糸夫 | 藤勢太藏夫 | 碩太公夫 | 太公夫 | 希太夫 | 希太夫 |
| 捕百駕手御松春武下小女女よ菅 | | | | | |
| 藤部男房房だれ秀 | | | | | |
| 籠習台王 | 玄源三 | 太千戸 | 房房 | だれ秀 | だれ秀 |
| 手姓昇子所丸蕃藏助郎代浪り才 | | | | | |
| 大大大大勘簾玉玉玉簾紋紋玉和 | | | | | |
| ぜぜぜぜぜぜ | 次 | 次 | 次 | 次 | 次 |
| いいいいい | 郎 | 翔 | 勢 | 峻 | 悠 |
| い | 郎 | 勢 | 峻 | 臣 | 吉 |
| | | 登 | 路 | 登 | 馬 |
| (16日のみ) | | 清 | 小住 | 勘 | 三 |
| (16日のみ) | | 公 | 太夫 | 次郎 | 三番叟 |
| | | | | | 番叟 |
| | | | | | 和馬 |