

平成 31 年度 国立劇場大劇場および小劇場予約申込要項

平成 31 年度(平成 31 年 4 月 1 日～平成 32 年 3 月 31 日)の国立劇場大劇場および小劇場の施設使用について、下記のとおり予約のお申込みを受付けます。なお、初めてお申込みの方は、使用条件・上演内容につきまして、あらかじめ施設利用係までご相談ください。

1. 申込受付期間

平成 29 年 12 月 1 日(金)～22 日(金) 平日 午前 10 時～午後 5 時

※期間前にお申込みを受付けることはできません。

※施設使用予約申込書は、可能な限りご持参ください。

やむをえず郵送される場合は、簡易書留で施設利用係宛にお送りください(受付期間最終日の消印有効)。

※受付期間終了後のお申込みは、期間内に申込まれた皆様の日程が決まった後でご案内いたします。

2. 受付場所およびお問合せ先

〒102-8656 千代田区隼町 4-1

国立劇場 施設利用係

電話 03-3265-6793

3. 使用の内定時期及びその後の手続き

使用の内定は平成 30 年 3 月頃を予定しています。使用の内定後、改めて「施設使用申込書」をご提出いただき、6 月中に劇場使用料の半額を予約保証金として請求させていただきます。お支払いいただいた予約保証金は払い戻しできません。

※使用の取消しを検討される場合は 6 月 1 日(金)までにご相談ください。これ以降に使用を取消される場合は、予約保証金をお支払いいただくこととなります。

4. 希望日の選定について

下記の国立劇場主催公演予定等をご参照のうえ、希望日を選定してください。

年 月	大劇場	小劇場	備 考
平成 31 年 4 月			
5 月		文楽公演	
6 月	歌舞伎公演		
7 月	歌舞伎公演		舞台定期整備(大劇場約 14 日間) (小劇場約 12 日間)
8 月		養成研修公演	
9 月		文楽公演	
10 月	歌舞伎公演		
11 月	歌舞伎公演		
12 月	歌舞伎公演	文楽公演	
平成 32 年 1 月	歌舞伎公演		小劇場舞台定期整備(約 10 日間)
2 月		文楽公演	大劇場舞台定期整備(約 14 日間)
3 月		歌舞伎公演	

※歌舞伎公演は約 30 日間(仕込み・道具調べ・稽古を含む)

※文楽公演は約 22 日間(仕込み・道具調べ・稽古を含む)

※上記のほか舞踊・邦楽等の主催公演があります(原則として毎月、週末の 2～3 日程度)。

※毎月不定期に保守点検日(数日)があります。

※文楽公演期間中は稽古場の使用が制限されます。

5. 使用日の決定

使用日は原則として調整により決めさせていただきます。

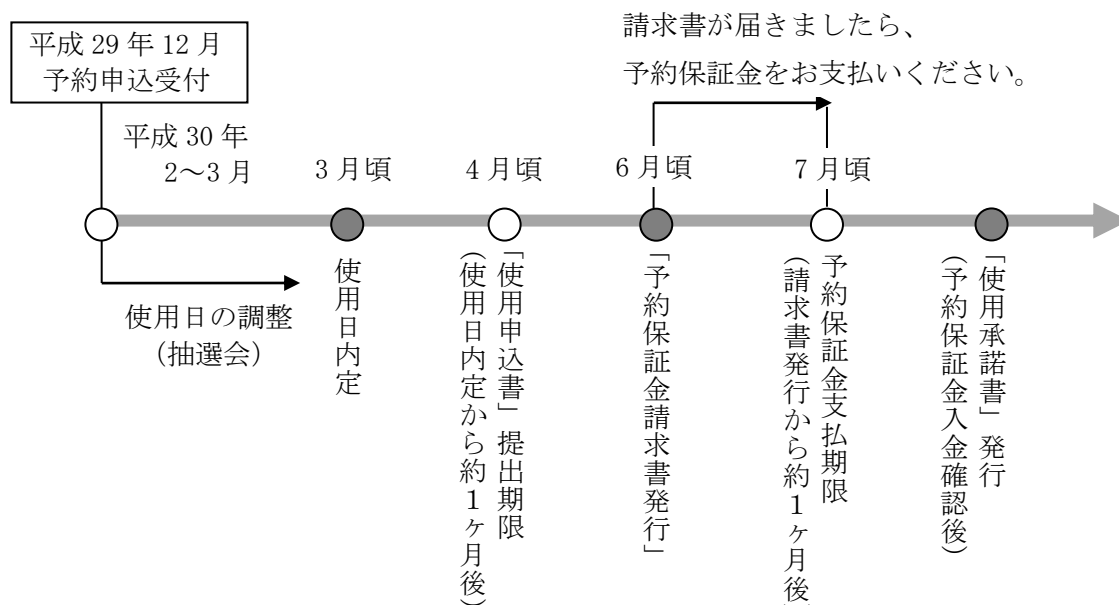
ただし、小劇場については抽選を行う場合がありますので、その際はあらためてご連絡いたします。なお、日程調整等に当たっては、以下の点にご留意ください。

- ① 文化勲章受章者、文化功労者、日本芸術院会員、重要無形文化財保持者(人間国宝)、紫綬褒章受章者、日本芸術院賞受賞者または芸術選奨文部科学大臣賞受賞者がリサイタル等自己の芸能を発表するために行う公演、伝統芸能の保存振興を目的とする公益法人等がその目的のために行う公演、官公庁等の式典等は優先されます。
- ② 抽選を行う場合、以下の公演等については、抽選会には参加できません。抽選会を実施した後、使用予定のない日から日程調整を行います。
 - A. 伝統芸能の公開以外の公演。
 - B. 使用区分が「全日」でない公演。
 - C. 録音再生による舞踊公演等。
(新作等で演出上、録音再生が必要な場合を除きます。)
 - D. 他の劇場を含め自ら公演等を主催した実績がない方のお申込み。
(芸歴・活動歴等により参加できる場合がありますので、ご相談ください。)
 - E. 過去の使用で定員超過、時間超過等、使用の条件に従わなかった主催者のお申込み。
 - F. 大・小劇場において同一内容の公演を重複してのお申込み。
 - G. 受付期間終了後のお申込み。

6. 使用にあたっての注意事項

- ① 使用時間を厳守してください。「全日」での使用の場合、午前 9 時半より早い楽屋入り、及び午後 9 時半を過ぎての終演は認められません。また、原則として午前 10 時半より早い舞台の使用はできません。舞台仕込みおよび舞台稽古等の時間を考慮にいれ、ゆとりある使用計画をお立てください。
- ② それぞれの劇場に付帯する施設・設備以外は使用できません。
- ③ お申込み後に、使用料金の改定を行う場合があります。あらかじめご了承ください。

【予約申込受付から予約保証金のお支払いまでの流れ】



国立劇場施設使用予約申込書

31

平成 31 年度(平成 31 年 4 月 1 日～平成 32 年 3 月 31 日) <申込書記入者名> : _____

主催者氏名 ④申込後の名義変更は できません。	〒□□□□ - □□□□		
	住所:		
	(フリガナ) 主催者名	TEL ()	携帯 ()
		FAX ()	
	(フリガナ) 連絡担当者名	TEL ()	携帯 ()
		FAX ()	
公演の種類	演劇・邦舞・邦楽・演芸・その他 ()		
公演の内容 フリガナもお書きください	会名等 (フリガナ)	○リサイタル・おさらい会 ○その他 () ○入場料: 有料・無料	
使用したい劇場	大劇場	小劇場	演芸場
花道の使用	有・無 ④注 花道の使用予定が途中で変更になりますと作業実費を負担していただくことがありますので、ご注意ください。		
希望日 詳しくご記入ください	【第一希望】平成 年 月 [平日・土曜日・日曜日・祝祭日] 計 日間 【第二希望】平成 年 月 [平日・土曜日・日曜日・祝祭日] 計 日間 【第三希望】平成 年 月 [平日・土曜日・日曜日・祝祭日] 計 日間 <備考欄>		
使用時間	○全日 (午前 10 時半～午後 9 時半) ○半日 (午前 10 時半～午後 4 時) ○午後 (午後 1 時～午後 4 時)	○午後夜間 (午後 1 時～午後 9 時半) ○午前 (午前 10 時半～正午) ○夜間 (午後 5 時～午後 9 時半)	
出演者 (主な出演者及び人数)	○出演者名 ○出演者約 名		
主な演目及び番数等	○主な演目	○古典 番 ○新作 番	○テープ再生 ・有 番 ・無
最近の公演歴 (申込者の主催歴) ①～③の順で、最新の公演歴より記入してください。	① 最新の公演歴 年月日: _____ 会名: _____ 会場: _____	② 年月日: _____ 会名: _____ 会場: _____	③ 年月日: _____ 会名: _____ 会場: _____
主催者の芸歴・受賞歴	○芸歴 年 ○受賞歴: ○師歴 年		

参考資料: No. _____ 受付日: 平成 年 月 日
受付番号: No. _____ 受付者名: _____

