



(公表資料)

平成22年度芸術創造活動特別推進事業

助成対象活動の決定について

(映画製作への支援：第2回募集分)

平成22年9月28日

独立行政法人
日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 茂木 賢三郎）では、芸術創造活動特別推進事業による平成22年度の助成対象活動（映画製作への支援：第2回募集分）を決定しました。

芸術創造活動特別推進事業は、国からの補助金を財源として、舞台芸術と映画製作の2つの分野において、我が国の芸術団体が行う芸術水準の向上に資すると認められる創造性・芸術性の高い舞台芸術又は優れた日本映画の製作活動に対し助成を行うものです。

本年度は、平成22年6月28日から募集を開始し、平成22年7月2日に応募を締め切ったところ、応募件数は73件となりました。

これらの応募活動について、助成金の交付を適正に行うため、芸術文化に関し広くかつ高い識見を有する委員14名で構成する運営委員会（委員長 後藤美代子）に諮り、そのもとに置かれた部会及び専門委員会において精力的かつ慎重な審査が行われました。

審査の結果、採択件数は28件、助成金予定額は4億2,000万円となりました。

芸術創造活動特別推進事業
平成22年度助成対象活動の決定について
(映画製作への支援：第2回募集分)

独立行政法人 日本芸術文化振興会

芸術創造活動特別推進事業

平成22年度助成対象活動採択状況(映画製作への支援:第2回募集分)

助成対象分野	応募件数 (件)	採択件数 (件)	助成金交付予定額 (千円)
[映画製作への支援](第2回募集分)			
劇映画	37	13	290,000
記録映画	29	13	60,000
アニメーション映画	7	2	70,000
合 計	73	28	420,000

採 択 活 動 一 覧

映画製作への支援（平成22年度 第2回募集分）

劇映画（合計13件・290,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	助成金額 (単位：千円)
日輪の遺産	角川映画 株式会社	50,000
八日目の蝉	日活 株式会社	50,000
毎日があさん	株式会社 テレビ東京	20,000
白夜行	ギャガ 株式会社	20,000
一枚のハガキ	株式会社 近代映画協会	20,000
お菓子放浪記	株式会社 シネマとうほく	20,000
うさぎドロップ	株式会社 ショウゲート	20,000
軽蔑	株式会社 ステューディオスリー	20,000
小川の辺	バンダイビジュアル 株式会社	20,000
まほろ駅前多田便利軒	フィルム・メーカーズ 株式会社	20,000
死にゆく妻との旅路	イメージフィールド 株式会社	10,000
大地の詩―留岡幸助物語	株式会社 現代ぷろだくしょん	10,000
ミンヨン 倍音の法則（仮題）	株式会社 シグロ	10,000

記録映画（合計13件・60,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	助成金額 (単位：千円)
よみがえる琉球芸能 江戸上り（仮題）	株式会社 シネマ沖縄	15,000
「紫」 色に魅了された男の夢	株式会社 エーティーエムケー	5,000
遥かなるふるさと～大連・旅順の歴史と日本人～（仮題）	株式会社 自由工房	5,000
戦没画学生慰霊の美術館 無言館	新映 株式会社	5,000
タケヤネの里	株式会社 新日放	5,000
首藤康之/時の庭	株式会社 スタイルジャム	5,000
二重被爆～語り部・山口彊の遺言	有限会社 タキシーズ	5,000
アフガンに用水路を掘る	株式会社 日本電波ニュース社	5,000
小さな町の小さな映画館	株式会社 アルボス	2,000
夢と憂鬱 ～吉野馨治と岩波映画～	一般社団法人 記録映画保存センター	2,000
さあ のはらへいこう 青空自主保育の三年間（仮題）	有限会社 記録社	2,000
ムーランルージュの青春	幻野プロダクション	2,000
おんなたちの源流 ～山川菊栄の思想と活動を受け継ぐ～（仮題）	Work iNN 山上事務所	2,000

アニメーション映画（合計2件・70,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	助成金額 (単位：千円)
鬼神伝	株式会社 ぴえろ	50,000
さよならの旅（仮）	株式会社 コミックス・ウェブ・フィルム	20,000

平成22年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

助成金の交付対象となる活動について、芸術文化振興基金運営委員会より、審査を付託された各専門委員会は、「芸術創造活動特別推進事業（文化芸術振興費補助金）交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ専門的見地から調査審議を行うため、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行ったところである。

○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術文化団体等から提出のあった助成金交付要望書について、それぞれの分野に係る下記の「評価の要素」及び「評価の区分」をもとにして事前審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の事前審査の結果をもとに、下記の「評価の要素」に着目し、これらを総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

記

1 映画の製作活動（劇映画・記録映画・アニメーション映画の各専門委員会）

（1）評価の要素

- ア 作品の内容が優れていること。
- イ 作品の趣旨、目的が明確であること。
- ウ 活動内容が具体的であること。
- エ 過去の実績に照らして実現可能であること。
- オ 一般に広く公開される予定であること。
- カ 助成の緊要度が高い活動であること。
- キ 製作団体を構成するスタッフ・キャスト等に高い専門性が認められること。
- ク 製作団体の運営及び経理が適正であること。

（2）評価の区分

（劇映画・記録映画の各専門委員会）

評価区分	内 容
A	是非とも助成すべきである
B+	助成することが望ましい
B-	助成しても差し支えない
C	助成する必要性が乏しい

(アニメーション映画専門委員会)

評価区分	内 容
A	是非とも助成すべきである
B	助成しても差し支えない
C	助成する必要性が乏しい

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会

委員長	後藤美代子
委員長代理	内田弘保
	秋山和慶
	池田温
	上原恵美
	大笹吉雄
	大原謙一郎
	黒井和男
	竹下景子
	牧阿佐美
	真室佳武
	横川眞顯
	渡邊明義
	渡辺保

○ 部 会

映像芸術部会(6名)

部会長	横川眞顯	(運営委員会運営委員)
	黒井和男	(運営委員会運営委員)
	福田慶治	(劇映画専門委員会主査)
	吉原順平	(記録映画専門委員会主査)
	神村幸子	(アニメーション映画専門委員会主査)
	佐々木史朗	(映画祭等専門委員会主査)

○専門委員会

劇映画専門委員会(8名)

	尾	形	敏	朗
	恩	田	泰	子
○	加	藤	正	人
	小	林	純	行
	瀬	川	裕	司
	筒	井	清	忠
	林		海	象
◎	福	田	慶	治

記録映画専門委員会(6名)

	谷	川	建	司
	中	嶋	清	美
	野	村	正	昭
○	村	川		英
	山	本	克	己(第1回募集分のみ)
◎	吉	原	順	平

アニメーション映画専門委員会(6名)

	岡	本	美	津子
	小	野	耕	正
◎	神	村	幸	子
	細	萱		敦
○	松	谷	孝	征
	森		まさあき	

◎主 査
○主査代理
(五十音順)