



(公表資料)

平成31年度文化芸術振興費補助金による
助成対象活動の決定について
映画製作への支援（第2回募集分）

令和元年9月30日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 河村潤子）では、文化芸術振興費補助金による平成31年度の助成対象活動（映画製作への支援（第2回募集分））を決定しました。

文化芸術振興費補助金による助成事業は、国からの補助金を財源として、我が国の芸術団体が行う芸術水準の向上や国際発信力の強化等に資すると認められる創造性・芸術性の高い実演芸術の活動、劇場・音楽堂等の機能強化等に資する活動、優れた日本映画の製作活動に対し助成を行うものです。

応募のあった活動65件について、助成金の交付の適否を芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた部会、3専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は25件、助成金交付予定額は2億5,500万円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

平成31年度文化芸術振興費補助金による
助成対象活動の決定について
映画製作への支援（第2回募集分）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

平成31年度文化芸術振興費補助金による助成対象活動
映画製作への支援採択状況（第2回募集分）

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
[映画製作への支援]	(件)	(件)	(千円)
劇映画	39	14	199,000
記録映画	21	10	54,600
アニメーション映画	5	1	1,400
合 計	65	25	255,000

映画製作への支援 劇映画（単年度助成）（合計13件・192,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額(単位:千円)			
		合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
真夜中の子供	株式会社アंकロートフィルム(福岡県)	20,000	20,000	0	0
Fukushima 5 0	株式会社KADOKAWA(東京都)	22,000	20,000	1,000	1,000
騙し絵の牙	松竹株式会社(東京都)	22,000	20,000	1,000	1,000
ステップ	株式会社ダブ(東京都)	20,000	20,000	0	0
太陽の子	株式会社テトラカンパニー(東京都)	22,000	20,000	1,000	1,000
「太陽は動かない」	株式会社WOWOW(東京都)	20,000	20,000	0	0
子供はわかってあげない	株式会社アミューズ(東京都)	10,000	10,000	0	0
ジオラマボーイ☆パノラマガール	株式会社オフィス・シロウズ(東京都)	12,000	10,000	1,000	1,000
MOTHER/マザー	株式会社スターサンズ(東京都)	10,000	10,000	0	0
あのこは貴族	東京テアトル株式会社(東京都)	12,000	10,000	1,000	1,000
さくら	株式会社FREBARI(東京都)	10,000	10,000	0	0
もみの家	合同会社コトリ(富山県)	5,000	5,000	0	0
『嘘に灯して(仮)』	一般社団法人ニコニコフィルム(徳島県)	7,000	5,000	1,000	1,000

映画製作への支援 劇映画（2か年度助成 1年目）（合計1件・7,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額(単位:千円)			
		合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
MINE(仮)	株式会社ブリッジヘッド(神奈川県) 【※2か年で総額10,000千円を助成予定】	7,000	7,000	0	0

※1 「字幕」とは、聴覚に障害のある方々のためのバリアフリー字幕制作に対して、本体事業費とは別枠で支援するもの。

※2 「音声ガイド」とは、視覚に障害のある方々のための音声ガイド制作に対して、本体事業費とは別枠で支援するもの。

映画製作への支援 記録映画（単年度助成）（合計9件・50,100千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）			
		合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
今 敏—夢みる機械（仮題）	有限会社ユーロスペース（東京都）	15,000	15,000	0	0
ザ・ラストクイーン 朝鮮王朝最後の皇太子妃	有限会社アイ・エー・ダブル（東京都）	5,000	5,000	0	0
緑の牢獄～知られざる西表炭鉱の記憶	株式会社シグロ（東京都）	7,000	5,000	1,000	1,000
「会いたただけなのに～引き裂かれた家族たちの半世紀～」（仮題）	株式会社日本電波ニュース社（東京都）	5,000	5,000	0	0
くじらびと	B o n f i l m 合同会社（東京都）	6,000	5,000	1,000	0
夜明け前のうた 沖縄の私宅監置～ 第一章	有限会社イメージ・サテライト（東京都）	2,500	2,000	300	200
パンキシ溪谷に咲く花	株式会社クロスメディア（東京都）	2,000	2,000	0	0
島にて	合同会社東風（東京都）	3,600	2,000	800	800
戦車闘争 SAGAMIHARA、YOKOHAMA 1972-202X（仮題）	有限会社フィルム・クラフト（東京都）	4,000	2,000	1,000	1,000

映画製作への支援 記録映画（2か年度助成 1年目）（合計1件・4,500千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）			
		合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
田中泯 名付けようのない踊り（仮題）	株式会社スカイドラム（東京都） 【※2か年で総額15,000千円を助成予定】	4,500	4,500	0	0

映画製作への支援 アニメーション映画（合計1件・1,400千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）			
		合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
Birth-めぐるいのち-	CHILD POKKE（東京都）	1,400	1,000	400	0

※1 「字幕」とは、聴覚に障害のある方々のためのバリアフリー字幕制作に対して、本体事業費とは別枠で支援するもの。

※2 「音声ガイド」とは、視覚に障害のある方々のための音声ガイド制作に対して、本体事業費とは別枠で支援するもの。

平成31年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

各専門委員会は、「文化芸術振興費補助金による助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ、審査を付託された活動について、専門的立場から、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行った。

○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術団体又は劇場・音楽堂等の設置者若しくは運営者から提出された助成金交付要望書について、それぞれの活動区分に係る下記の「(1) 審査基準」ごとに「(2) 評価の区分」により書面審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の書面審査の結果をもとに、総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

記

(1) 審査基準

(劇映画)

【企画内容】

- ア 作品の企画意図が明確であること
- イ 作品の内容が具体的であること
- ウ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること
- エ 企画意図に則した優れた内容の作品であること
- オ シナリオにおいて登場人物等が的確に描けていること
- カ スタッフ・キャスト等に高い専門性、新たな創造性が認められること
- キ 新進映画作家の場合、今後の成長に期待が持てること*

【運営】

- ク 製作団体の運営（経理処理を含む）が適正であること

【社会性】

- ケ 一般に広く公開される予定であること

【その他】

- コ 助成の緊要度が高い活動であること

※キについては、「劇映画B」に限る。

(記録映画・アニメーション映画)

【企画内容】

- ア 作品の企画意図が明確であること
- イ 作品の内容が具体的であること
- ウ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること
- エ 企画意図に則した優れた内容の作品であること
- オ スタッフ・キャスト等に高い専門性、新たな創造性が認められること

【運営】

カ 製作団体の運営（経理処理を含む）が適正であること

【社会性】

キ 一般に広く公開される予定であること

【その他】

ク 助成の緊要度が高い活動であること

(2) 評価の区分

○ 4段階で評価する項目（劇映画：ア～キ、記録映画・アニメーション映画：ア～オ）

評価区分	内 容
A	大いに認められる／特に優れている
B	認められる／優れている
C	やや認められる／やや不十分である
D	認められない／不十分である

○ 3段階で評価する項目（劇映画：ク～コ、記録映画・アニメーション映画：カ～ク）

評価区分	内 容
B	適正／認められる
C	やや不適正／やや認められる
D	不適正／認められない

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会

委員長	中村孝義	村孝義	義生
委員長代理	衛	紀	生
委員長代理	霜	秋	則
	猪	弥	生
	植	田	己
	尾	崎	明
	柏	原	司
	神	山	彰
	後	藤	治
	齊	藤	正
	新	藤	郎
	西	川	廣
	水	谷	義
	森	内	助
	山	西	真
		脇	弓
			子

○ 部 会

映像芸術部会(6名)

部会長	新藤次郎	(運営委員会運営委員)
部会長代理	柏原寛司	(運営委員会運営委員)
	堀越謙三	(劇映画専門委員会主査)
	奥村賢和	(記録映画専門委員会主査)
	栃平吉	(アニメーション映画専門委員会主査)
	佐藤武	(映画祭等専門委員会主査)

○ 専門委員会

劇映画専門委員会(6名)

	香月純一	
	勝田友巳	
○	坂野ゆか	
	関根留子	
	深澤宏	
◎	堀越謙三	

○ 専門委員会

記録映画専門委員会(6名)

	板倉史明	
	伊津野知多	
	江口浩	
◎	奥村賢	
○	谷岡理香	
	村山英世	

○ 専門委員会

アニメーション映画専門委員会(5名)

	木船園子	
	津堅信之	
◎	栃平吉和	
○	野村辰寿	
	細田尚子	

◎主査
○主査代理
(五十音順)

平成31年度文化芸術振興費補助金による
助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数 (件)	採択件数 (件)	助成金交付予定額 (千円)
〔舞台芸術創造活動活性化事業〕			
音楽	146	108	1,792,308
舞踊	48	35	598,985
演劇	141	84	670,117
伝統芸能	32	29	84,184
大衆芸能	11	10	118,705
小計	378	266	3,264,299
〔国際芸術交流支援事業〕			
海外公演	57	26	385,403
国際共同制作公演(海外公演)	8	3	23,010
国際共同制作公演(国内公演)	6	3	33,774
国際フェスティバル	8	4	158,813
小計	79	36	601,000
〔劇場・音楽堂等機能強化推進事業〕			
劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業	16	16	833,774
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業	268	204	1,273,130
共同制作支援事業	2	2	108,426
劇場・音楽堂間ネットワーク強化事業	62	44	301,085
小計	348	266	2,516,415
〔映画製作への支援〕			
劇映画	66	24	324,000
第1回募集分	27	10	125,000
第2回募集分	39	14	199,000
記録映画	29	14	68,600
第1回募集分	8	4	14,000
第2回募集分	21	10	54,600
アニメーション映画	8	3	22,400
第1回募集分	3	2	21,000
第2回募集分	5	1	1,400
小計	103	41	415,000
合計	908	609	6,796,714

※ 上表は、平成31年3月29日に採択を決定した文化芸術振興費補助金の助成対象活動に、「映画製作への支援」(平成31年度第2回募集分)の助成対象活動を加えた、平成31年度全体の文化芸術振興費補助金による助成対象分野別採択状況を示したものである。