



(公表資料)

平成30年度文化芸術振興費補助金による
助成対象活動の決定について
映画製作への支援（第2回募集分）

平成30年9月28日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 河村潤子）では、文化芸術振興費補助金による平成30年度の助成対象活動（映画製作への支援（第2回募集分））を決定しました。

文化芸術振興費補助金による助成事業は、国からの補助金を財源として、我が国の芸術団体の水準向上及びより多くの国民に対する鑑賞機会の提供を図る優れた舞台芸術の創造活動又は優れた日本映画の製作活動に対し助成を行うものです。

応募のあった活動58件について、助成金の交付の適否を芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた部会、3専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は22件、助成金交付予定額は2億6,240万円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

平成30年度文化芸術振興費補助金による
助成対象活動の決定について
映画製作への支援（第2回募集分）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

平成30年度文化芸術振興費補助金による助成対象活動
映画製作への支援採択状況（第2回募集分）

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
[映画製作への支援]	(件)	(件)	(千円)
劇映画	43	15	201,000
記録映画	9	3	19,000
アニメーション映画	6	4	42,400
合 計	58	22	262,400

映画製作への支援 劇映画（単年度助成）（合計14件・196,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）			
		合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
長いお別れ	アスマック・エース株式会社（東京都）	22,000	20,000	1,000	1,000
七色の声を持つ男（仮題）	株式会社アルタミラピクチャーズ（東京都）	22,000	20,000	1,000	1,000
峠 最後のサムライ	株式会社ディグ&フェローズ（東京都）	22,000	20,000	1,000	1,000
CANTERING	株式会社ノックオンウッド（東京都）	22,000	20,000	1,000	1,000
さよならくちびる	株式会社マッチポイント（東京都）	20,000	20,000	0	0
多十郎殉愛記（仮）	株式会社よしもとクリエイティブ・エージェンシー（大阪府）	20,000	20,000	0	0
五億円のじんせい	株式会社アミューズ（東京都）	12,000	10,000	1,000	1,000
よこがお（仮題）	株式会社KADOKAWA（東京都）	12,000	10,000	1,000	1,000
雪子さんの足音	株式会社旦那舎（静岡県）	11,000	10,000	1,000	0
世界	株式会社テレビマンユニオン（東京都）	12,000	10,000	1,000	1,000
愛がなんだ	株式会社アニモプロデュース（東京都）	5,000	5,000	0	0
父の結婚	日活株式会社（東京都）	5,000	5,000	0	0
THIS IS THE END	株式会社ハーベストフィルム（東京都）	6,000	5,000	1,000	0
アイヌモシリ	株式会社ブースタープロジェクト（東京都）	5,000	5,000	0	0

映画製作への支援 劇映画（2か年度助成 1年目）（合計1件・5,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）			
		合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
影裏	株式会社OFFICE Oplus（東京都） 【※2か年で総額10,000千円を助成予定】	5,000	5,000	0	0

映画製作への支援 記録映画（合計3件・19,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）			
		合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
HIRONO（仮）	合同会社JyaJya Films（東京都）	7,000	5,000	1,000	1,000
踊るホームレス（仮題）	株式会社東京ビデオセンター（東京都）	5,000	5,000	0	0
あうと おぶ ふれいむ —障害者、自立する	株式会社ぶんぶんフィルムズ（東京都）	7,000	5,000	1,000	1,000

映画製作への支援 アニメーション映画（合計4件・42,400千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）			
		合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
地下室からのふしぎな旅（仮題）	株式会社シグナル・エムディ（東京都）	20,000	20,000	0	0
「波に乗れたら（仮題）」	株式会社フジテレビジョン（東京都）	20,000	20,000	0	0
雪花（仮）	AKIME animation（神奈川県）	1,000	1,000	0	0
めかくれ	N O A（神奈川県）	1,400	1,000	400	0

※1 「字幕」とは、聴覚に障害のある方々のためのバリアフリー字幕制作に対して、本体事業費とは別枠で支援するもの。

※2 「音声ガイド」とは、視覚に障害のある方々のための音声ガイド制作に対して、本体事業費とは別枠で支援するもの。

平成30年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

各専門委員会は、「文化芸術振興費補助金による助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ、審査を付託された活動について、専門的立場から、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行った。

○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術団体又は劇場・音楽堂等の設置者若しくは運営者から提出された助成金交付要望書について、それぞれの活動区分に係る下記の「(1) 審査基準」ごとに「(2) 評価の区分」により書面審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の書面審査の結果をもとに、総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

記

(1) 審査基準

(劇映画専門委員会)

【企画内容】

- ア 作品の企画意図が明確であること
- イ 作品の内容が具体的であること
- ウ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること
- エ 企画意図に則した優れた内容の作品であること
- オ シナリオにおいて登場人物等が的確に描けていること
- カ スタッフ・キャスト等に高い専門性、新たな創造性が認められること
- キ 新進映画作家の場合、今後の成長に期待が持てること※

【運営】

- ク 製作団体の運営（経理処理を含む）が適正であること

【社会性】

- ケ 一般に広く公開される予定であること

【その他】

- コ 助成の緊要度が高い活動であること

※キについては、「劇映画 B」（第2回募集分から実施）に限る。

(記録映画・アニメーション映画)

【企画内容】

- ア 作品の企画意図が明確であること
- イ 作品の内容が具体的であること
- ウ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること
- エ 企画意図に則した優れた内容の作品であること
- オ スタッフ・キャスト等に高い専門性、新たな創造性が認められること

【運営】

- カ 製作団体の運営（経理処理を含む）が適正であること

【社会性】

- キ 一般に広く公開される予定であること

【その他】

- ク 助成の緊要度が高い活動であること

(2) 評価の区分

評価区分	内 容
A	大いに認められる／特に優れている
B	認められる／優れている
C	やや認められる／やや不十分である
D	認められない／不十分である

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会

委員長	中霜	村鳥	孝秋	義則
委員長代理	衛猪	崎	紀弥	生
委員長代理	植尾	田崎	克正	己明
	柏神	原山	寛	司彰
	後齊	藤藤	孝次	治正
	新西	藤藤	信助	郎廣
	水森	川内	真晴	義弓
	山	西脇		子

○ 部 会

映像芸術部会(6名)

部会長	新藤	次郎	郎	(運営委員会運営委員)
部会長代理	柏原	寛誠	司一	(運営委員会運営委員)
	宮澤	村賢	和樹	(劇映画専門委員会主査)
	奥村	平吉		(記録映画専門委員会主査)
	栃立	花珠		(アニメーション映画専門委員会主査)
				(映画祭等専門委員会主査)

○ 専門委員会

劇映画専門委員会(7名)

○	石掛	飛尾	徳良	樹夫
	坂野	野澤	ゆ謙	か宏
	深堀	越村		三涉
◎	三宮	澤誠		一

○ 専門委員会

記録映画専門委員会(5名)

◎	江口	村浩
	奥村	賢香
○	谷岡	理美
	中嶋	清世
	村山	英

○ 専門委員会

アニメーション映画専門委員会(6名)

◎	木船	園子
	栃平	和寿
	野村	辰子
	細田	尚子
○	山和	田明
		敏克

◎主査
○主査代理
(五十音順)

平成30年度文化芸術振興費補助金による
助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数 (件)	採択件数 (件)	助成金交付予定額 (千円)
〔舞台芸術創造活動活性化事業〕			
音 楽	136	111	1,792,398
舞 踊	38	35	557,809
演 劇	161	90	706,393
伝統芸能	32	29	80,133
大衆芸能	13	12	131,533
小 計	380	277	3,268,266
〔劇場・音楽堂等機能強化推進事業〕			
劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業	19	16	900,000
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業	303	202	1,348,292
共同制作支援事業	3	3	143,000
劇場・音楽堂間ネットワーク強化事業	66	46	325,000
小 計	391	267	2,716,292
〔映画製作への支援〕			
劇映画	77	23	308,300
第1回募集分	34	8	107,300
第2回募集分	43	15	201,000
記録映画	23	7	39,400
第1回募集分	14	4	20,400
第2回募集分	9	3	19,000
アニメーション映画	14	9	49,770
第1回募集分	8	5	7,370
第2回募集分	6	4	42,400
小 計	114	39	397,470
合 計	885	583	6,382,028

※ 上表は、平成30年3月30日に採択を決定した文化芸術振興費補助金の助成対象活動に、「映画製作への支援」(平成30年度第2回募集分)の助成対象活動を加えた、平成30年度全体の文化芸術振興費補助金による助成対象分野別採択状況を示したものである。