



芸術文化振興基金

(公表資料)

平成28年度芸術文化振興基金

助成対象活動の決定について

国内映画祭等の活動（第2回募集分）

平成28年9月28日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 茂木七左衛門）では、芸術文化振興基金による平成28年度の助成対象活動（国内映画祭等の活動（第2回募集分））を決定しました。

芸術文化振興基金による助成事業は、基金の運用収入を財源として、我が国の芸術家及び文化芸術団体が行う芸術の創造、普及を図るための活動や地域の文化活動などに対し助成を行うものです。

応募のあった活動30件について、助成金の交付の適否を芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた部会、専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は16件、助成金交付予定額は2,626万6千円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

平成28年度芸術文化振興基金
助成対象活動の決定について
国内映画祭等の活動（第2回募集分）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

平成28年度芸術文化振興基金助成対象活動
国内映画祭等の活動採択状況（第2回募集分）

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
〔国内映画祭等の活動〕	(件)	(件)	(千円)
国内映画祭	18	10	24,319
日本映画上映活動	12	6	1,947
合 計	30	16	26,266

採 択 活 動 一 覧

国内映画祭等の活動 国内映画祭（合計10件・24,319千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
第8回つながり映画祭	有限会社 イメージ・サテライト（東京都）	238
高校生のためのeiga worldcup2016	特定非営利活動法人 映画甲子園（埼玉県）	243
第7回 映文連 国際短編映像祭	公益社団法人 映像文化製作者連盟（東京都）	1,531
第12回大阪アジア映画祭	大阪映像文化振興事業実行委員会（大阪府）	11,723
第8回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル	座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル実行委員会（東京都）	772
第八回下北沢映画祭	下北沢映画祭運営委員会（東京都）	198
第17回宝塚映画祭実行委員会	宝塚映画祭実行委員会（兵庫県）	417
トーキョーノーザンライツフェスティバル2017	トーキョーノーザンライツフェスティバル実行委員会（東京都）	1,097
ゆうばり国際ファンタスティック映画祭2017	特定非営利活動法人 ゆうばりファンタ（北海道）	4,860
28年度 第13回ラテンビート映画祭	ラテンビート 株式会社（東京都）	3,240

国内映画祭等の活動 日本映画上映活動（合計6件・1,947千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
青森県立美術館 映画上映「特集・川島雄三」	青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会（青森県）	173
第九回予告篇ZEN映画祭	特定非営利活動法人 湘南遊映坐（神奈川県）	328
第9回ちば映画祭	ちば映画祭実行委員会（千葉県）	206
生誕100年 映画監督 加藤泰の仕事	日本映画大回顧展上映実行委員会（大阪府）	712
第8回 船堀映画祭	船堀映画祭実行委員会（東京都）	371
第9回よなご映像フェスティバル	よなご映像フェスティバル実行委員会（鳥取県）	157

平成28年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

専門委員会は、「芸術文化振興基金助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ、審査を付託された助成金の交付対象となる活動について、専門的立場から、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行った。

○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術団体等から提出された助成金交付要望書について、下記の「(1) 審査基準」及び「(2) 評価の区分」により書面審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の書面審査の結果をもとに、下記の「(1) 審査基準」に着目し、これらを総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

記

(映画祭等専門委員会)

(1) 審査基準

【企画内容】

- ア 活動内容が具体的であること
- イ 活動計画が当該団体等の過去の実績等から推測して実現可能であること
- ウ 活動の目的及び内容が優れていること
- エ 当該団体及び当該活動の今後の発展に期待が持てること

【運営】

- オ 団体の運営（経理処理を含む）が適正であること
- カ 予算積算等が適切であること

【社会性】

- キ 活動が社会的に開かれたものであること
- ク 観客層拡充等に努力を行っていること

【その他】

- ケ 助成の緊要度が高い活動であること
- コ 「国内映画祭」については、開催地域との連携・協力が充分であること
- サ 「日本映画上映活動」については、開催地域と連携・協力のもと、地域の文化振興に資する特色のある活動であること

(2) 評価の区分

評価区分	内 容
A	是非とも助成すべきである
B	助成することが望ましい
C	助成しても差し支えない
D	助成する必要性が乏しい

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会

委員長	三輪	嘉	六
委員長代理	霜鳥	秋	則
	植田	克	己
	衛	紀	生
	尾崎	正	明
	柏原	寛	司
	神山		彰
	亀井	伸	雄
	見城	美枝	子
	新藤	次郎	
	中村	孝義	
	三浦	雅士	
	水谷内	助義	
	三林	京子	
	みなも	とごろう	

○ 部 会

映像芸術部会(6名)

部会長	横川	眞顯	(運営委員会運営委員)
部会長代理	新藤	次郎	(運営委員会運営委員)
	佐々木	史朗	(劇映画専門委員会主査)
	大前	和美	(記録映画専門委員会主査)
	横田	正夫	(アニメーション映画専門委員会主査)
	梶井	省志	(映画祭等専門委員会主査)

○ 専門委員会

映画祭等専門委員会(6名)

	板倉	史明
○	岩崎	ゆう子
	北川	れい子
	立花	珠樹
◎	梶井	省志
	山	下宏洋

◎主査
○主査代理
(五十音順)