



(公表資料)

平成28年度文化芸術振興費補助金による  
助成対象活動の決定について  
映画製作への支援（第2回募集分）

平成28年9月28日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 茂木七左衛門）では、文化芸術振興費補助金による平成28年度の助成対象活動（映画製作への支援（第2回募集分））を決定しました。

文化芸術振興費補助金による助成事業は、国からの補助金を財源として、我が国の芸術団体の水準向上及びより多くの国民に対する鑑賞機会の提供を図る優れた舞台芸術の創造活動又は優れた日本映画の製作活動に対し助成を行うものです。

応募のあった活動66件について、助成金の交付の適否を芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた部会、3専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は25件、助成金交付予定額は2億1,451万円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

平成28年度文化芸術振興費補助金による  
助成対象活動の決定について  
映画製作への支援（第2回募集分）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

平成28年度文化芸術振興費補助金による助成対象活動  
映画製作への支援採択状況（第2回募集分）

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
〔映画製作への支援〕	(件)	(件)	(千円)
劇映画	30	12	159,600
記録映画	29	8	47,310
アニメーション映画	7	5	7,600
合 計	66	25	214,510

# 採 択 活 動 一 覧

映画製作への支援 劇映画（合計12件・159,600千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）		
			(字幕)	(音声ガイド)
光（仮題）	有限会社 組画（奈良県）	22,000	(1,000)	(1,000)
家族はつらいよⅡ（仮題）	松竹 株式会社（東京都）	21,000	(1,000)	
散歩する侵略者	日活 株式会社（東京都）	20,000		
バケツと僕（仮題）	株式会社 カートエンターテイメント（東京都）	11,000	(1,000)	
彼女がその名を知らない鳥たち	株式会社 クロックワークス（東京都）	11,000	(1,000)	
幼な子われらに生まれ	株式会社 ステューディオスリー（東京都）	11,000	(1,000)	
海辺のリア	日本映画放送 株式会社（東京都）	11,630	(630)	(1,000)
光	株式会社 ハーベストフィルム（東京都）	10,000		
ホペイロの憂鬱	有限会社 フィルム・クラフト（東京都）	10,970	(970)	
PARKS	株式会社 本田プロモーションBAUS（東京都）	11,000	(1,000)	
海辺の生と死	株式会社 ユマニテ（東京都）	10,000		
家に帰ると妻が必ず死んだふりをしています。	有限会社 リーライダーズ（東京都）	10,000		

映画製作への支援 記録映画（合計8件・47,310千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）		
			(字幕)	(音声ガイド)
ふたつのクジラの物語	株式会社 FINE LINE MEDIA JAPAN（東京都）	15,000		
廻り神楽（仮題）	株式会社 ヴィジュアルフォークロア（東京都）	5,000		
『盲ろうに生きる～見えない 聞こえないということ（仮題）』	株式会社 シグロ（東京都）	6,810	(850)	(960)
「ニューカレドニアからのマブイ込み」～ニューカレドニア 空白の移民史～（仮題）	株式会社 シネマ沖縄（沖縄県）	6,000	(1,000)	
最後の使命 ～あるハンセン病療養所の100年～	株式会社 スーパーサウルス（東京都）	5,800	(800)	
作兵衛さんと、日本を掘る ～地の底から描いた未来（仮題）	オフィス熊谷（東京都）	3,900	(950)	(950)
息の跡	有限会社 カサマフィルム（東京都）	2,000		
笑う101歳×2 むのたけじ・笹本恒子	ピクチャーズネットワーク 株式会社（東京都）	2,800	(800)	

**映画製作への支援 アニメーション映画（合計5件・7,600千円）**

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）		
			(字幕)	(音声ガイド)
松が枝を結び	有限会社 TOMOYASU MURATA COMPANY. (東京都)	3,000		
Birth -おどるいのち- (仮題)	CHILD POKKE (東京都)	1,600	(400)	(200)
パカリアン	TOKO FILM (神奈川県)	1,000		
Baby Sitter	BabySitter 製作委員会 (東京都)	1,000		
マチエーリカ/MATIERICA	株式会社 ミストラルジャパン (東京都)	1,000		

注1)「字幕」とは、聴覚に障害のある方々のためのバリアフリー字幕制作に対する支援を指し、( )内の額は左の助成金交付予定額の内数。

注2)「音声ガイド」とは、視覚に障害のある方々のための音声ガイド制作に対する支援を指し、( )内の額は左の助成金交付予定額の内数。

## 平成28年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

各専門委員会は、「文化芸術振興費補助金による助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ、審査を付託された助成金の交付対象となる活動について、専門的立場から、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行った。

### ○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、映画製作団体から提出された助成金交付要望書について、それぞれの分野に係る下記の「(1) 審査基準」及び「(2) 評価の区分」により書面審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の書面審査の結果をもとに、下記の「(1) 審査基準」に着目し、これらを総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

### 記

#### (1) 審査基準

(劇映画専門委員会)

##### 【企画内容】

- ア 作品の企画意図が明確であること
- イ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること
- ウ 企画意図に則した優れた内容の作品であること
- エ シナリオにおいて登場人物等が的確に描けていること
- オ スタッフ・キャスト等に高い専門性、新たな創造性が認められること

##### 【運営】

- カ 製作団体の運営（経理処理を含む）が適正であること

##### 【社会性】

- キ 一般に広く公開される予定であること

##### 【その他】

- ク 助成の緊要度が高い活動であること

(記録映画及びアニメーション映画の専門委員会)

##### 【企画内容】

- ア 作品の企画意図が明確であること
- イ 作品の内容が具体的であること
- ウ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること
- エ 企画意図に則した優れた内容の作品であること
- オ スタッフ・キャスト等に高い専門性が認められること

##### 【運営】

- カ 製作団体の運営（経理処理を含む）が適正であること

【社会性】

キ 一般に広く公開される予定であること

【その他】

ク 助成の緊要度が高い活動であること

(2) 評価の区分

評価区分	内 容
A	是非とも助成すべきである
B	助成することが望ましい
C	助成しても差し支えない
D	助成する必要性が乏しい



# 芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

## ○ 運営委員会

委員長 三 輪 嘉 六  
委員長代理 霜 鳥 秋 則  
植 田 克 己  
衛 崎 紀 生  
尾 原 正 明  
柏 山 寛 司  
神 井 伸 彰  
亀 城 美 枝 子  
見 新 藤 次 郎  
新 中 村 孝 義  
三 水 谷 浦 雅 士  
三 林 内 助 義  
み 三 林 京 子  
な も と ころ う

## ○ 部 会

### 映像芸術部会(6名)

部会長 横 川 眞 顯 (運営委員会運営委員)  
部会長代理 新 藤 次 郎 (運営委員会運営委員)  
佐々木 朗 美 (劇映画専門委員会主査)  
大 前 田 夫 (記録映画専門委員会主査)  
横 井 正 省 (アニメーション映画専門委員会主査)  
梶 井 志 (映画祭等専門委員会主査)

## ○ 専門委員会

### 劇映画専門委員会(7名)

石 飛 徳 樹  
掛 尾 良 夫人  
○ 加 藤 正 史 朗  
◎ 佐々木 史 武 文  
筒 井 武 瞳  
萩 尾 誠 一  
宮 澤

## ○ 専門委員会

### 記録映画専門委員会(6名)

◎ 大 前 和 美  
奥 村 賢  
近 藤 孝  
中 嶋 清 美  
◎ 西 村 隆  
矢 島 仁

## ○ 専門委員会

### アニメーション映画専門委員会(6名)

○ 氷 川 竜 介  
布 山 タル ト  
松 下 俊 也  
山 口 明 子  
◎ 横 田 正 夫  
和 田 敏 克

◎主査  
○主査代理  
(五十音順)