



芸術文化振興基金

(公表資料)

平成27年度芸術文化振興基金

助成対象活動の決定について

国内映画祭等の活動（第2回募集分）

平成27年9月28日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 茂木七左衛門）では、芸術文化振興基金による平成27年度の助成対象活動（国内映画祭等の活動（第2回募集分））を決定しました。

芸術文化振興基金による助成事業は、基金の運用収入を財源として、我が国の芸術家及び芸術に関する団体が行う芸術の創造又は普及を図るための活動や地域の文化活動などに対し助成を行うものです。

応募のあった活動29件について、助成金の交付の適否を芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた部会、専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は19件、助成金交付予定額は2,600万円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

平成27年度芸術文化振興基金助成金
助成対象活動の決定について
国内映画祭等の活動（第2回募集分）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

平成27年度芸術文化振興基金助成対象活動
国内映画祭等の活動採択状況（第2回募集分）

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
〔国内映画祭等の活動〕	(件)	(件)	(千円)
国内映画祭	19	12	22,700
日本映画上映活動	10	7	3,300
合 計	29	19	26,000

採 択 活 動 一 覧

国内映画祭等の活動・国内映画祭（合計12件・22,700千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
第7回 つながり映画祭	有限会社 イメージ・サテライト（東京都）	200
高校生のためのeiga worldcup2015	特定非営利活動法人 映画甲子園（埼玉県）	200
第6回 映文連 国際短編映像祭	公益社団法人 映像文化製作者連盟（東京都）	1,200
第11回大阪アジア映画祭	大阪映像文化振興事業実行委員会（大阪府）	6,700
第3回 3.11映画祭	一般社団法人 非営利芸術活動団体 コマンドN（東京都）	1,200
第7回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル	座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル実行委員会（東京都）	700
第18回京都国際学生映画祭	公益財団法人 大学コンソーシアム京都（京都府）	900
第9回 田辺・弁慶映画祭	田辺・弁慶映画祭実行委員会（和歌山県）	1,100
トーキョーノーザンライツフェスティバル2016	トーキョーノーザンライツフェスティバル実行委員会（東京都）	1,100
広島国際映画祭2015	広島国際映画祭実行委員会（広島県）	1,600
ゆうぱり国際ファンタスティック映画祭2016	特定非営利活動法人 ゆうぱりファンタ（北海道）	4,800
27年度 第12回ラテンビート映画祭	ラテンビート映画祭実行委員会（東京都）	3,000

国内映画祭等の活動・日本映画上映活動（合計7件・3,300千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金交付予定額 （単位：千円）
第15回 伊参スタジオ映画祭	伊参スタジオ映画祭実行委員会（群馬県）	300
Fシネマ・ツアー2015：35ミリフィルムでみる日本映画傑作選	Fシネマ・ツアー実行委員会（大分県）	1,200
相米慎二、そして伊地智啓の映画上映会 ～「昭和の家族」からみる現代の家族像～	一般社団法人 鹿児島コミュニティシネマ（鹿児島県）	400
没後30年記念 映画監督・浦山桐郎の全貌	日本映画大回顧展上映実行委員会（大阪府）	400
北海道の役者たち映画祭	特定非営利活動法人 北海道コミュニティシネマ・札幌（北海道）	200
ピアノde映画旅行「サウンド・オブ・サイレント」	認定特定非営利活動法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭（山形県）	100
映画女優・宮下順子をトットた監督たち（仮）	公益財団法人 山口市文化振興財団（山口県）	700

平成27年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

専門委員会は、「芸術文化振興基金助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ、審査を付託された助成金の交付対象となる活動について、専門的立場から、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行った。

○ 審査方法等

- 1 専門委員は、芸術団体等から提出された助成金交付要望書について、下記の「(1) 審査基準」及び「(2) 評価の区分」により書面審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の書面審査の結果をもとに、下記の「(1) 審査基準」に着目し、これらを総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

記

(映画祭等専門委員会)

(1) 審査基準

- ア 活動の目的及び内容が優れていること
- イ 活動内容が具体的であること
- ウ 活動が社会的に開かれたものであること
- エ 観客層拡充等に努力を行っていること
- オ 今後の発展性に期待が持てること
- カ 予算積算等が適切であること
- キ 活動内容が当該団体等の過去の実績等から推測して実現可能であること
- ク 団体の運営及び経理が適正であること
- ケ 助成の緊要度が高い活動であること
- コ 「国内映画祭」については、開催地域との連携・協力が充分であること
- サ 「日本映画上映活動」については、開催地域と連携・協力のもと、地域の文化振興に資する、特色のある活動であること

(2) 評価の区分

評価区分	内 容
A	是非とも助成すべきである
B	助成することが望ましい
C	助成しても差し支えない
D	助成する必要性が乏しい

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会(15名)

委員長	根 木	昭
委員長代理	三 輪	嘉 六
	植 田	克 己
	神 山	彰
	見 城	美枝子
	佐々木	正 峰
	佐 藤	友美子
	新 藤	次 郎
	堤	剛
	三 浦	雅 士
	水谷内	助 義
	三 林	京 子
	みなもと	ごろう
	雪 山	行 二
	横 川	真 顯

○部 会

映像芸術部会(6名)

部会長	横 川 真 顯	(運営委員会運営委員)
部会長代理	新 藤 次 郎	(運営委員会運営委員)
	佐々木 史 朗	(劇映画専門委員会主査)
	恩 田 泰 子	(記録映画専門委員会主査)
	布 山 タルト	(アニメーション映画専門委員会主査)
	梶 井 省 志	(映画祭等専門委員会主査)

○専門委員会

映画祭等専門委員会(6名)

	板 倉 史 明
	岩 崎 ゆう子
	大 高 宏 雄
	北 川 れい子
○	坂 野 ゆ か
◎	梶 井 省 志

◎主 査
○主査代理
(五十音順)