



芸術文化振興基金

(公表資料)

平成23年度芸術文化振興基金

助成対象活動の決定について

(国内映画祭等の活動：第2回募集分)

平成23年9月28日

独立行政法人
日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 茂木 賢三郎）では、平成23年度の芸術文化振興基金による助成対象活動（国内映画祭等の活動：第2回募集分）を決定しました。

芸術文化振興基金は、基金として政府から出資された541億円と民間からの出せん金112億円の計653億円を原資として、その運用益をもって我が国の芸術家及び芸術文化団体が行う芸術の創造、普及を図るための活動や地域の文化活動などを支援することを目的としています。

今回の国内映画祭等の活動：第2回募集分は、平成23年6月27日から公募を行ったところ、応募件数26件となり、厳正な審査の結果、採択件数は16件、助成金交付予定額は2,560万円となりました。

芸術文化振興基金助成事業
平成23年度助成対象活動の決定について
(国内映画祭等の活動：第2回募集分)

独立行政法人 日本芸術文化振興会

芸術文化振興基金助成事業

平成23年度助成対象活動採択状況(国内映画祭等の活動:第2回募集分)

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
	(件)	(件)	(千円)
〔国内映画祭等の活動〕(第2回募集分)			
国内映画祭	17	11	23,100
日本映面上映活動	9	5	2,500
合　　計	26	16	25,600

国内映画祭（合計11件・23,100千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金額 (単位：千円)
第21回あきた十文字映画祭	あきた十文字映画祭実行委員会	700
第2回 映文連 国際短編映像祭	公益社団法人 映像文化製作者連盟	900
第18回大阪ヨーロッパ映画祭	大阪ヨーロッパ映画祭実行委員会	4,000
第17回 KAWASAKI しんゆり映画祭2011	特定非営利活動法人 KAWASAKIアーツ	1,900
Kyoto HISTORICA International Film Festival 2011 (第3回京都ヒストリカ国際映画祭)	Kyoto HISTORICA International Film Festival 実行委員会	1,000
第6回札幌国際短篇映画祭 (SAPPOROショーツフェスト2011)	SAPPOROショーツフェスト実行委員会	1,600
第12回宝塚映画祭	宝塚映画祭実行委員会	200
第20回東京国際レズビアン&ゲイ映画祭	東京国際レズビアン&ゲイ映画祭運営委員会	4,500
2011 日本・中国映画週間	日中友好映画祭実行委員会	4,000
第10回はままつ映画祭2011	はままつ映画祭実行委員会	800
ゆうばり国際ファンタスティック映画祭2012	特定非営利活動法人 ゆうばりファンタ	3,500

日本映画上映活動（合計5件・2,500千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金額 (単位：千円)
シネマの食堂2011	高知県映画上映団体ネットワーク	200
高知県立美術館冬の定期上映会「渋谷実監督特集」	財団法人 高知県文化財団	200
第一回周南シニア劇場のんた映画祭	周南シニア劇場実行委員会	100
李相日映画祭	特定非営利活動法人 北海道コミュニティシネマ・札幌	100
東日本大震災 復興支援上映プロジェクト「ともにある Cinema with Us」	特定非営利活動法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭	1,900

平成23年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

助成金の交付対象となる活動について、芸術文化振興基金運営委員会より、審査を付託された各専門委員会は、「芸術文化振興基金助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ専門的見地から調査審議を行うため、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行ったところである。

○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術文化団体等から提出のあった助成金交付要望書について、下記の「評価の要素」及び「評価の区分」をもとにして事前審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の事前審査の結果をもとに、下記の「評価の要素」に着目し、これらを総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

記

1 国内映画祭等の活動（映画祭等専門委員会）

（1）評価の要素

- ア 活動の目的及び内容が優れていること
- イ 活動内容が具体的であること
- ウ 活動が社会的に開かれたものであること
- エ 観客層拡充等に努力を行っていること
- オ 今後の発展性に期待が持てること
- カ 予算積算等が適切であること
- キ 活動内容が当該団体等の過去の実績等から推測して実現可能であること
- ク 団体の運営及び経理が適正であること
- ケ 助成の緊要度が高い活動であること
- コ 「国内映画祭」については、開催地域との連携・協力が充分であること
- サ 「日本映画上映活動」については、開催地域と連携・協力のもと、地域の文化振興に資する、特色のある活動であること

（2）評価の区分

評価区分	内 容
A	是非とも助成すべきである
B	助成することが望ましい
C	助成しても差し支えない
D	助成する必要性が乏しい

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会

委員長	後	藤	美代子
委員長代理	内	田	弘 保
	秋	山	和 慶
	池	田	温
	上	原	恵 美
	大	笹	吉 雄
	大	原	謙一郎
	黒	井	和 男
	竹	下	景 子
	牧		阿佐美
	真	室	佳 武
	横	川	眞 顯
	渡	邊	明 義
	渡	辺	保

○部 会

映像芸術部会(6名)

部会長	横	川	眞 顯 (運営委員会運営委員)
部会長代理	黒	井	和 男 (運営委員会運営委員)
	福	田	慶 治 (劇映画専門委員会主査)
	吉	原	順 平 (記録映画専門委員会主査)
	細	萱	敦 (アニメーション映画専門委員会主査)
	佐々木	史	朗 (映画祭等専門委員会主査)

○専門委員会

映画祭等専門委員会(6名)

	掛	尾	良 夫
◎	佐々木	史	朗
	関	口	裕 子
	萩	尾	瞳
○	堀	越	謙 三
	森	脇	清 隆

◎主 査
○主査代理
(五十音順)