



芸術文化振興基金

(公表資料)

平成22年度芸術文化振興基金

助成対象活動の決定について

(国内映画祭等の活動：第2回募集分)

平成22年9月28日

独立行政法人
日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 茂木 賢三郎）では、平成22年度の芸術文化振興基金による助成対象活動（国内映画祭等の活動：第2回募集分）を決定しました。

芸術文化振興基金は、基金として政府から出資された541億円と民間からの出せん金112億円の計653億円を原資として、その運用益をもって我が国の芸術家及び芸術文化団体が行う芸術の創造、普及を図るための活動や地域の文化活動などを支援することを目的としています。

国内映画祭等の活動：第2回募集分は、平成22年6月28日から募集を開始し、平成22年7月2日に応募を締め切ったところ、応募件数28件となりました。

これらの応募活動について、助成金の交付を適正に行うため、芸術文化に関し広くかつ高い識見を有する委員14名で構成する運営委員会（委員長 後藤 美代子）に諮り、そのもとに置かれた部会及び専門委員会において精力的かつ慎重な審査が行われました。

審査の結果、採択件数は14件、助成金交付予定額は1,290万円となりました。

芸術文化振興基金助成事業
平成22年度助成対象活動の決定について
(国内映画祭等の活動：第2回募集分)

独立行政法人 日本芸術文化振興会

芸術文化振興基金助成事業

平成22年度助成対象活動採択状況(国内映画祭等の活動:第2回募集分)

助成対象分野	応募件数 (件)	採択件数 (件)	助成金交付予定額 (千円)
[国内映画祭等の活動](第2回募集分)			
国内映画祭	14	7	10,400
日本映画上映活動	14	7	2,500
合 計	28	14	12,900

採 択 活 動 一 覧

国内映画祭（合計7件・10,400千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金額 （単位：千円）
映文連 国際短編映像祭	社団法人 映像文化製作者連盟（東京都）	1,100
沖縄映像祭2010	沖縄映像祭実行委員会（沖縄県）	800
第5回札幌国際短篇映画祭（SAPPOROショートフェスト2010）	SAPPOROショートフェスト実行委員会（北海道）	2,800
Next-Generation Film Festival 田辺・弁慶映画祭2010	田辺・弁慶映画祭実行委員会（和歌山県）	800
第23回東京国際女性映画祭	東京国際女性映画祭実行委員会（東京都）	3,000
ブラジル映画祭2010/Festival Cinema Brasil 2010	トウピニキーン・エンターテイメント株式会社（東京都）	800
ゆうばり国際ファンタスティック映画祭2011	特定非営利活動法人 ゆうばりファンタ（北海道）	1,100

日本映画上映活動（合計7件・2,500千円）

助成対象活動名	助成対象団体名（団体所在地）	助成金額 （単位：千円）
かがわ文化芸術祭2010参加公演「さぬきえいがびと in 映画の楽校 ～スペシャルトーク&シネマ～」	映画の楽校（香川県）	200
シネマの食堂 2010	高知県映画上映団体ネットワーク（高知県）	200
高知県立美術館秋の定期上映会「園子温監督特集（仮）」	財団法人 高知県文化財団（高知県）	300
第9回・新京極映画祭 特集上映ウィーク	新京極商店街振興組合（京都府）	1,100
是枝裕和フィルムフェスティバル	特定非営利活動法人 北海道コミュニティシネマ・札幌（北海道）	200
第2回 つながり映画祭	有限会社 イメージ・サテライト（東京都）	300
第11回宝塚映画祭	宝塚映画祭実行委員会（兵庫県）	200

平成22年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

助成金の交付対象となる活動について、芸術文化振興基金運営委員会より、審査を付託された各専門委員会は、「芸術文化振興基金助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ専門的見地から調査審議を行うため、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行ったところである。

○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術文化団体等から提出のあった助成金交付要望書について、下記の「評価の要素」及び「評価の区分」をもとにして事前審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の事前審査の結果をもとに、下記の「評価の要素」に着目し、これらを総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

記

1 国内映画祭等の活動（映画祭等専門委員会）

(1) 評価の要素

- ア 活動の目的及び内容が優れていること
- イ 活動内容が具体的であること
- ウ 活動が社会的に開かれたものであること
- エ 観客層拡充等に努力を行っていること
- オ 今後の発展性に期待が持てること
- カ 予算積算等が適切であること
- キ 活動内容が当該団体等の過去の実績等から推測して実現可能であること
- ク 団体の運営及び経理が適正であること
- ケ 助成の緊要度が高い活動であること
- コ 「国内映画祭」については、開催地域との連携・協力が充分であること
- サ 「日本映画上映活動」については、開催地域と連携・協力のもと、地域の文化振興に資する、特色のある活動であること

(2) 評価の区分

評価区分	内 容
A	是非とも助成すべきである
B	助成することが望ましい
C	助成しても差し支えない
D	助成する必要性が乏しい

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会

委員長	後藤美代子
委員長代理	内田弘保
	秋山和慶
	池田温
	上原恵美
	大笹吉雄
	大原謙一郎
	黒井和男
	竹下景子
	牧阿佐美
	真室佳武
	横川眞顯
	渡邊明義
	渡辺保

○ 部 会

映像芸術部会(6名)

部会長	横川眞顯	(運営委員会運営委員)
	黒井和男	(運営委員会運営委員)
	福田慶治	(劇映画専門委員会主査)
	吉原順平	(記録映画専門委員会主査)
	神村幸子	(アニメーション映画専門委員会主査)
	佐々木史朗	(映画祭等専門委員会主査)

○ 専門委員会

映画祭等専門委員会(6名)

	掛尾良夫
	川村健一郎
	坂野ゆか
◎	佐々木史朗
	萩尾瞳
○	堀越謙三

◎主査
○主査代理
(五十音順)