

(公表資料)

令和5年度文化芸術振興費補助金による 助成対象活動の決定について

令和5年3月31日
独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会では、文化芸術振興費補助金による令和5年度の助成対象活動を決定しました。

文化芸術振興費補助金による助成事業は、国からの補助金を財源として、我が国の芸術団体が行う芸術水準の向上や国際発信力の強化等に資すると認められる創造性・芸術性の高い実演芸術の活動、劇場・音楽堂等の機能強化等に資する活動、優れた日本映画の製作活動に対し助成を行うものです。

応募のあった活動940件について、助成金の交付の適否を、芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた3部会、9専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は396件、助成金交付予定額は51億1,755万9千円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

なお日本映画制作支援事業については、令和5年5月下旬に第2回目の募集を予定しております。

令和5年度文化芸術振興費補助金による
助成対象活動の決定について

独立行政法人 日本芸術文化振興会

令和5年度文化芸術振興費補助金による
助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数 (件)	採択件数 (件)	助成金交付予定額 (千円)
〔舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)〕			
複数年計画支援	49	23	1,324,510
音 楽	21	10	728,245
舞 踊	8	3	295,909
演 劇	16	6	222,931
伝統芸能	2	2	31,076
大衆芸能	2	2	46,349
公演事業支援・一般枠	402	178	1,568,193
音 楽	131	68	863,008
舞 踊	50	22	242,549
演 劇	164	56	334,888
伝統芸能	39	24	66,176
大衆芸能	18	8	61,572
公演事業支援・ステップアップ枠	40	13	63,065
音 楽	11	2	7,804
舞 踊	3	1	6,089
演 劇	22	10	49,172
伝統芸能	2	0	0
大衆芸能	2	0	0
小 計	491	214	2,955,768
〔舞台芸術等総合支援事業(劇場音楽堂等向け支援)〕			
劇場・音楽堂等機能強化総合支援	21	12	626,529
共同制作支援	1	1	36,779
小 計	22	13	663,308
〔舞台芸術等総合支援事業(国際芸術交流支援)〕			
海外公演	50	24	267,582
国際共同制作公演(海外公演)	5	2	29,245
国際共同制作公演(国内公演)	5	0	0
国際フェスティバル	8	4	141,413
小 計	68	30	438,240

令和5年度文化芸術振興費補助金による
助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
〔劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業〕			
地域の中核劇場・音楽堂等活性化	266	111	786,230
公演事業	95	29	450,722
人材養成事業	74	36	132,967
普及啓発事業	97	46	202,541
劇場・音楽堂等間ネットワーク強化	30	7	50,842
小 計	296	118	837,072
〔日本映画製作支援事業〕			
劇映画	45	13	171,786
記録映画	15	7	50,315
アニメーション映画	3	1	1,070
小 計	63	21	223,171
合 計	940	396	5,117,559

舞台芸術等総合支援事業（創造団体支援） 音楽分野
 （複数年計画支援・3年間助成）

（合計10件・728,245千円）

助成対象活動名	団体名	団体所在地	採択期間	助成金交付予定額 (単位：千円)
大阪フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会 外2公演	公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会	大阪府	3年目 (3年間)	83,054
神奈川フィルハーモニー管弦楽団 みなとみらいシリーズ定期演奏会 外4公演	公益財団法人 神奈川フィルハーモニー管弦楽団	神奈川県	1年目 (3年間)	68,478
札幌交響楽団 hitaruシリーズ定期演奏会 外3公演	公益財団法人 札幌交響楽団	北海道	1年目 (3年間)	92,371
東京交響楽団 定期演奏会 外4公演	公益財団法人 東京交響楽団	東京都	1年目 (3年間)	90,970
定期演奏会 外5公演	公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団	愛知県	1年目 (3年間)	55,624
横浜定期演奏会第386回～第395回 外1公演	公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団	東京都	1年目 (3年間)	91,453
広島交響楽団 令和5年度定期演奏会 外5公演	公益社団法人 広島交響楽協会	広島県	1年目 (3年間)	90,062
山形交響楽団 定期演奏会（第308回～第315回） 外5公演	公益社団法人 山形交響楽協会	山形県	1年目 (3年間)	67,150
藤原歌劇団公演オペラ「劇場のわがまな歌手たち」 外4公演	公益財団法人 日本オペラ振興会	東京都	1年目 (3年間)	64,827
第148回、第149回、第150回、第151回、第152回、第153回定期演奏会 外1公演	公益社団法人 大阪市音楽団	大阪府	1年目 (3年間)	24,256

舞台芸術等総合支援事業（創造団体支援） 音楽分野
 （公演事業支援・一般枠）

（合計68件・863,008千円）

助成対象活動名	団体名	団体所在地	助成金交付予定額 (単位：千円)
オーケストラ・アンサンブル金沢 定期公演	公益財団法人 石川県音楽文化振興事業団（オーケストラ・アンサンブル金沢）	石川県	29,334
オーケストラ・アンサンブル金沢 国内発信事業	公益財団法人 石川県音楽文化振興事業団（オーケストラ・アンサンブル金沢）	石川県	8,681
オーケストラ・アンサンブル金沢 岩城宏之メモリアルコンサート	公益財団法人 石川県音楽文化振興事業団（オーケストラ・アンサンブル金沢）	石川県	2,317
N響Music Tomorrow 2023	公益財団法人 NHK交響楽団	東京都	2,385
大阪交響楽団 第263回～第270回 定期演奏会	公益社団法人 大阪交響楽団	大阪府	13,910
大阪交響楽団 第126回～第130回 名曲コンサート	公益社団法人 大阪交響楽団	大阪府	5,979
関西フィルハーモニー管弦楽団 定期・特別演奏会(第336回～第344回,「第九」)(全10回)	公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団	大阪府	20,835
関西フィルハーモニー管弦楽団 鈴木優人 首席客演指揮者 就任披露記念演奏会(全1回)	公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団	大阪府	1,645
定期演奏会	公益財団法人 九州交響楽団	福岡県	30,756
北九州定期演奏会	公益財団法人 九州交響楽団	福岡県	2,438
京都市交響楽団 スプリング・コンサート	公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団	京都府	2,570
京都市交響楽団 定期演奏会	公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団	京都府	52,632
京都市交響楽団 特別演奏会（名古屋公演）	公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団	京都府	3,026
京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2023 みんな集まれ、オーケストラ! /Let's get together for Orchestra!	公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団	京都府	9,627
第253回定期公演から第262回定期公演	特定非営利活動法人 京都フィルハーモニー室内合奏団	京都府	3,471
群馬交響楽団 定期演奏会	公益財団法人 群馬交響楽団	群馬県	38,701
群馬交響楽団 移動音楽教室	公益財団法人 群馬交響楽団	群馬県	11,713
群馬交響楽団 高校音楽教室	公益財団法人 群馬交響楽団	群馬県	6,525
群馬交響楽団 Meet the オーケストラ!	公益財団法人 群馬交響楽団	群馬県	4,653
神戸市室内管弦楽団 定期演奏会及び合同定期演奏会	公益財団法人 神戸市民文化振興財団	兵庫県	12,086
定期演奏会<トリフォニーホールシリーズ・サントリーホールシリーズ>	公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団	東京都	32,447

助成対象活動名	団体名	団体所在地	助成金交付予定額 (単位：千円)
定期演奏会 すみだクラシックへの扉	公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団	東京都	21,408
仙台フィル50周年&五嶋みどりデビュー40周年記念スペシャルコンサート	公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団	宮城県	3,914
仙台フィルハーモニー管弦楽団 2023年度定期演奏会	公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団	宮城県	36,075
仙台フィル×山響 合同演奏会	公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団	宮城県	3,091
仙台フィルハーモニー管弦楽団特別演奏会「マイタウンコンサートin岩沼」	公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団	宮城県	2,450
仙台フィル×オーケストラ・アンサンブル金沢with山田和樹 フレンドシップコンサート	公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団	宮城県	3,369
W(ダブル) コンチェルトシリーズ	公益社団法人 セントラル愛知交響楽団	愛知県	1,264
セントラル愛知交響楽団第196回～第202回定期演奏会	公益社団法人 セントラル愛知交響楽団	愛知県	7,330
中部フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	特定非営利活動法人 中部フィルハーモニー交響楽団	愛知県	9,959
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団特別演奏会 飯守泰次郎のブルックナー	一般社団法人 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	東京都	3,000
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 第73回～第76回ティアラこうとう定期演奏会	一般社団法人 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	東京都	3,772
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 第360回～第368回定期演奏会	一般社団法人 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	東京都	17,041
東京都交響楽団2023年度楽季定期演奏会Aシリーズ	公益財団法人 東京都交響楽団	東京都	40,038
東京都交響楽団2023年度楽季定期演奏会Cシリーズ	公益財団法人 東京都交響楽団	東京都	34,962
東京フィルハーモニー交響楽団 サントリー定期シリーズ	公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団	東京都	33,200
第272回定期演奏会～第280回定期演奏会	公益財団法人 日本センチュリー交響楽団	大阪府	22,270
ハイドンマラソンHM. 31～HM. 34	公益財団法人 日本センチュリー交響楽団	大阪府	7,507
センチュリー豊中名曲シリーズVol. 26～Vol. 29	公益財団法人 日本センチュリー交響楽団	大阪府	6,878
定期演奏会 (第156回～第163回)	一般社団法人 パシフィックフィルハーモニア東京	東京都	9,354
兵庫芸術文化センター管弦楽団 第141回～第149回定期演奏会	公益財団法人 兵庫芸術文化協会 兵庫県立芸術文化センター	兵庫県	12,685
定期演奏会	公益財団法人 富士山静岡交響楽団	静岡県	6,331
第627～636回定期演奏会	公益財団法人 読売日本交響楽団	東京都	50,540
第661～670回名曲シリーズ	公益財団法人 読売日本交響楽団	東京都	24,460
オペラ『浮かれのひょう六機織唄』	有限会社 オペラシアターこんにゃく座	神奈川県	5,780
オペラ『神々の国の首都』(仮題)	有限会社 オペラシアターこんにゃく座	神奈川県	6,354
関西歌劇団 第103回定期公演「サンドリヨン」	特定非営利活動法人 関西芸術振興会・関西歌劇団	大阪府	12,390
第97回オペラ公演「カルメン」	公益社団法人 関西二期会	大阪府	6,269
第38回定期公演オペラ「ウィンザーの陽気な女房たち」	堺シティオペラ 一般社団法人	大阪府	7,045
東京二期会コンチェルトアンテ・シリーズ 『平和の日』	公益財団法人 東京二期会	東京都	13,239
東京二期会オペラ劇場『午後の曳航』	公益財団法人 東京二期会	東京都	35,958
東京二期会オペラ劇場『タンホイザー』	公益財団法人 東京二期会	東京都	40,803
名古屋二期会定期オペラ公演 歌劇「カルメン」	一般社団法人 名古屋二期会	愛知県	3,737
びわ湖ホールオペラへの招待 モーツァルト作曲 歌劇『フィガロの結婚』	公益財団法人 びわ湖芸術文化財団	滋賀県	21,320
クアルテット・エクセルシオ第16回札幌定期演奏会、第19回京都定期演奏会、第44回、第45回東京定期演奏会	特定非営利活動法人 エク・プロジェクト	東京都	347
ラボ・エクセルシオ ショスタコーヴィチ プロジェクト Vol.5	特定非営利活動法人 エク・プロジェクト	東京都	237

助成対象活動名	団体名	団体所在地	助成金交付予定額 (単位：千円)
日本音楽集団 第239回～第241回 定期演奏会	特定非営利活動法人 日本音楽集団	東京都	4,030
日本テレマン協会2023年度定期演奏会	一般社団法人 日本テレマン協会	大阪府	8,069
大阪コレギウム・ムジクム第41回京都公演	一般社団法人 大阪コレギウム・ムジクム	大阪府	334
東京混声合唱団特別定期演奏会 林光メモリアル 東混・八月のまつり 44	一般財団法人 合唱音楽振興会	東京都	1,144
東京混声合唱団特別演奏会 ～田中信昭と共に～ 東混オールスターズ	一般財団法人 合唱音楽振興会	東京都	1,501
東京混声合唱団定期演奏会	一般財団法人 合唱音楽振興会	東京都	4,642
神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会、春の定期演奏会	公益財団法人 神戸市民文化振興財団	兵庫県	2,172
定期演奏会	一般社団法人 東京佼成ウインドオーケストラ	東京都	4,920
バッハ・コレギウム・ジャパン定期演奏会・主催公演2023	有限会社 バッハ・コレギウム・ジャパン	東京都	24,029
フォンス・フローリス古楽シリーズ2023	株式会社 フォンス・フローリス	東京都	543
ヴォーカル・アンサンブル カペラ定期公演	株式会社 フォンス・フローリス	東京都	1,264
ヴォーカル・アンサンブル カペラ特別公演	株式会社 フォンス・フローリス	東京都	252

舞台芸術等総合支援事業（創造団体支援） 音楽分野
（公演事業支援・ステップアップ枠）

（合計2件・7,804千円）

助成対象活動名	団体名	団体所在地	助成金交付予定額 (単位：千円)
定期演奏会	公益社団法人 アンサンブル神戸	兵庫県	3,800
濱田芳通&アントネッロ 第15～16回定期公演	アントネッロ 合同会社	埼玉県	4,004

舞台芸術等総合支援事業（創造団体支援） 舞踊分野
 （複数年計画支援・3年間助成）

（合計3件・295,909千円）

助成対象活動名	団体名	団体所在地	採択期間	助成金交付予定額 （単位：千円）
貞松・浜田バレエ団「ベートーヴェン・ソナタ」 外3公演	一般社団法人 貞松・浜田バレエ団	兵庫県	3年目 (3年間)	77,890
スターダンサーズ・バレエ団公演「コンサート」 外3公演	公益財団法人 スターダンサーズ・バレエ団	東京都	1年目 (3年間)	98,019
東京バレエ団「ジゼル」 外3公演	公益財団法人 日本舞台芸術振興会	東京都	1年目 (3年間)	120,000

舞台芸術等総合支援事業（創造団体支援） 舞踊分野
 （公演事業支援・一般枠）

（合計22件・242,549千円）

助成対象活動名	団体名	団体所在地	助成金交付予定額 （単位：千円）
井上バレエ団7月公演「シルヴィア」全3幕	公益財団法人 井上バレエ団	東京都	12,720
NBAバレエ団公演「ドラキュラ」	一般財団法人 NBAバレエ団	埼玉県	12,652
NBAバレエ団公演 久保絃一版「ドン・キホーテ」	一般財団法人 NBAバレエ団	埼玉県	18,897
有馬龍子記念京都バレエ団公演「トリプル・ビル」～『卒業舞踏会』『ロゼット』『アルカード』～	一般社団法人 京都バレエ団	京都府	7,907
東京シティ・バレエ団公演「創立55周年記念公演」	公益財団法人 東京シティ・バレエ団	東京都	12,154
第34回清里フィールドバレエ	株式会社 B.シャンブルウエスト	東京都	25,090
第97回定期公演「ドンキホーテ」	株式会社 B.シャンブルウエスト	東京都	12,249
法村友井バレエ団公演 騎兵隊の休息/竹取物語/ボレロ	一般社団法人 法村友井バレエ団	大阪府	10,816
牧阿佐美バレエ団公演「眠れる森の美女」（全幕）	一般財団法人 牧阿佐美バレエ団	東京都	15,329
牧阿佐美バレエ団公演「ダンス・ヴァンドウⅡ」	一般財団法人 牧阿佐美バレエ団	東京都	15,666
勅使川原三郎ダンス公演「地獄の季節」	有限会社 カラス	東京都	8,228
2024都民芸術フェスティバル参加現代舞踊公演	一般社団法人 現代舞踊協会	東京都	8,902
Co.山田うん 2023-24 新作	一般社団法人 Co.山田うん	東京都	12,222
CHAIroiPLIN おどる絵本「じごくのそうべえ」	合同会社 モダンタイムス	東京都	7,811
コンドルズ東京公演2024「Like a Rolling Stone」(仮)	ROCKSTAR 有限会社	東京都	8,889
大駱駝艦・壺中天舞踏公演「阿修羅」	キャメルアーツ 株式会社	東京都	3,388
山海塾 新作東京初演	特定非営利活動法人 山海塾	東京都	5,440
夢見る心臓	一般社団法人 天使館	東京都	6,843
石井智子スペイン舞踊団公演「みだれ髪 -情熱の歌人・与謝野晶子-」	有限会社 グランピア	東京都	7,474
平富恵スペイン舞踊団15周年記念公演「FLAMENCO Alegrias～フラメンコの喜び～」	有限会社 マジェスティック	東京都	10,008
愛の慟哭（仮称）	株式会社 ARTE Y SOLERA	東京都	7,387
第6回日本舞踊 未来座=最(SAI)=「舞姫」	公益社団法人 日本舞踊協会	東京都	12,477

舞台芸術等総合支援事業（創造団体支援） 舞踊分野
 （公演事業支援・ステップアップ枠）

（合計1件・6,089千円）

助成対象活動名	団体名	団体所在地	助成金交付予定額 （単位：千円）
2023organWorks「水水水」（仮）	株式会社 クラネオ	東京都	6,089

舞舞台芸術等総合支援事業（創造団体支援） 演劇分野
 （複数年計画支援・3年間助成）

（合計6件・222,931千円）

助成対象活動名	団体名	団体所在地	採択期間	助成金交付予定額 (単位：千円)
「ホテル・イミグレーション」 外3公演	有限会社 名取事務所	東京都	3年目 (3年間)	33,138
「不思議の島の夏の夜の夢(仮)」 外6公演	一般社団法人 エーシーオー沖縄	沖縄県	2年目 (3年間)	43,230
劇団青年座第251回公演『金閣炎上』 外3公演	有限会社 劇団 青年座	東京都	1年目 (3年間)	39,094
劇団俳優座公演No.353「この夜は終わらぬ。」 外4公演	有限会社 劇団 俳優座	東京都	1年目 (3年間)	43,811
文学座公演「地獄のオルフェウス」 外4公演	株式会社 文学座	東京都	1年目 (3年間)	34,449
大江戸人形喜劇「弥次さん喜多さんトンちんカン珍道中」 外2公演	有限会社 ひとみ座	神奈川県	1年目 (3年間)	29,209

舞台芸術等総合支援事業（創造団体支援） 演劇分野
 （公演事業支援・一般枠）

（合計56件・334,888千円）

助成対象活動名	団体名	団体所在地	助成金交付予定額 (単位：千円)
崩壊・・・白鯨を追う夢	一般社団法人 一糸座	東京都	8,342
iaku2023年新作公演	一般社団法人 iaku	大阪府	7,920
イキウメ『魂のかたちについて(仮題)』	エッチビイ 株式会社	東京都	5,702
ヨーコさん	株式会社 演劇集団円	東京都	6,687
グレンギャラリー・グレン ロス	株式会社 演劇集団円	東京都	6,728
オフィスコットーネプロデュース「兵卒タナカ」	有限会社 オフィスコットーネ	東京都	7,227
#39【家族を見つめるシリーズ②】『アメリカの怒れる父』	株式会社 オフィス ワン・ツー	東京都	3,118
MONO第51回公演『あやまれない人』(仮)	有限会社 キューカンバー	京都府	7,034
燐光群『ストレイト・ライン・クレイジー』	有限会社 グッドフェローズ	東京都	8,327
燐光群『わが友、第五福竜丸』(仮題)	有限会社 グッドフェローズ	東京都	9,281
海の木馬	一般社団法人 劇団 棧敷童子	東京都	4,657
空ヲ喰ラウ	一般社団法人 劇団 棧敷童子	東京都	4,439
新宿梁山泊第74回公演 テント版「少女都市からの呼び声」	一般社団法人 新宿梁山泊	東京都	10,120
新宿梁山泊第75回公演 「失われた歴史を探して」	一般社団法人 新宿梁山泊	東京都	6,574
「We Happy Few - われら幸運な少数」	劇団 昴 一般社団法人	東京都	5,600
「親の顔が見たい」	劇団 昴 一般社団法人	東京都	5,690
青年劇場小劇場企画No.28「マクベスの妻と呼ばれた女」	有限会社 青年劇場	東京都	4,006
前進座爽秋公演『あかんべえ』	一般社団法人 劇団 前進座	東京都	5,721
第35回公演『第15話「空から来た男」ができるまで』(仮)	一般社団法人 劇団 チョコレートケーキ	東京都	9,115
『ブルグント公女イヴォナ』	合同会社 地点	京都府	4,282
椿組2023年夏・花園神社野外劇「丹下左膳'23」	有限会社 椿組	東京都	14,762
椿組2024年春公演「ガス灯は檸檬のにほひ」	有限会社 椿組	東京都	4,297
ヘルマン(仮題)	株式会社 ティーファクトリー	東京都	5,794
劇団東演第166回公演「居酒屋」	有限会社 劇団 東演	東京都	4,923
劇団東演第167回公演「たゆたえども沈まず」(仮)	有限会社 劇団 東演	東京都	7,383

助成対象活動名	団体名	団体所在地	助成金交付予定額 (単位：千円)
TEE東京演劇アンサンブル公演『走れメロス』	有限会社 東京演劇アンサンブル	埼玉県	4,331
ぬまぬま (仮題)	トム・プロジェクト 株式会社	東京都	5,650
TRASHMASTERS vol.38 「チョークで描く夢」 (仮題)	一般社団法人 TRASHMASTERS	東京都	5,274
TRASHMASTERS vol.39 「掟」 (仮題)	一般社団法人 TRASHMASTERS	東京都	4,229
劇団銅鑼公演No.59『真っ赤なお鼻と笑顔のお花』 (仮)	有限会社 劇団 銅鑼	東京都	5,640
劇団銅鑼創立50周年記念公演第2弾No.57「ふしぎな木の木の料理法～こそあどの森の物語～」	有限会社 劇団 銅鑼	東京都	2,835
渡辺源四郎商店公演	なべげんわーく 合同会社	青森県	4,555
劇団俳小公演「これが戦争だ」	株式会社 劇団 俳小	東京都	3,837
劇団俳小公演第49回公演「闇の河」	株式会社 劇団 俳小	東京都	2,079
俳優座劇場プロデュース No.119 検察側の証人	株式会社 俳優座劇場	東京都	9,099
Pカンパニー第41回公演『オセロの横顔』 (仮題)	株式会社 Pカンパニー	東京都	4,120
スローターハウス	一般社団法人 風琴工房	東京都	7,700
アンネの日	一般社団法人 風琴工房	東京都	7,268
札幌座第60回公演「キャッシュ・オン・デリバリー」 (仮題)	公益財団法人 北海道演劇財団	北海道	2,601
札幌座61回公演「群来、春告げ魚と蟹気楼」	公益財団法人 北海道演劇財団	北海道	2,125
札幌座Pit「カフカ経由 シスカ行き Bound for Sisca via Kafka」	公益財団法人 北海道演劇財団	北海道	2,574
MyrtleArts 同郷同年2023	一般社団法人 MyrtleArts	東京都	4,976
善人たち	株式会社 劇団 民藝	神奈川県	5,027
巨匠	株式会社 劇団 民藝	神奈川県	7,410
やさしい猫	株式会社 劇団 民藝	神奈川県	6,983
ラッパ屋第48回公演『ウェルカム・トゥ・ホープ(仮)』	ラッパ屋 合同会社	東京都	6,426
OKINAWA2部作 1945+1972	一般社団法人 流山児カンパニー	東京都	9,518
田園に死す	一般社団法人 流山児カンパニー	東京都	7,297
ハイバイ「再生」	株式会社 WARE	東京都	4,790
うりんこ50周年記念「ある晴れた夏の朝」	株式会社 うりんこ	愛知県	5,329
うりんこ50周年記念「フングリコングリ」	株式会社 うりんこ	愛知県	7,814
円・こどもステージ ぼくは人魚	株式会社 演劇集団円	東京都	6,794
耳無芳一の話 (仮称)	公益財団法人 江戸糸あやつり人形結城座	東京都	5,586
エルマーとりゅう	有限会社 劇団 プーク	東京都	7,079
スイミー・ゆうびん屋さんのお話	有限会社 劇団 プーク	東京都	4,667
ジャックと豆の木	有限会社 劇団 かかし座	神奈川県	3,546

舞台芸術等総合支援事業 (創造団体支援) 演劇分野
(公演事業支援・ステップアップ枠)

(合計10件・49,172千円)

助成対象活動名	団体名	団体所在地	助成金交付予定額 (単位：千円)
劇団印象-indian elephant-第30回公演「犬と独裁者」 (仮)	特定非営利活動法人 劇団 印象indian elephant	東京都	3,653

助成対象活動名	団体名	団体所在地	助成金交付予定額 (単位：千円)
第17回公演『キラー・ジョー』	一般社団法人 劇団 温泉ドラゴン	東京都	5,971
ニットキャップシアター『よりそう人』	一般社団法人 毛帽子事務所	京都府	2,798
#33「経済」3篇	合同会社 JACROW	東京都	3,663
#34「間の將軍」四部作	合同会社 JACROW	東京都	6,037
木ノ下歌舞伎『糸井版 摂州合邦辻』	一般社団法人 樹来舎	京都府	5,114
サファリ・P第9回公演『透き間』	合同会社 stamp	京都府	4,299
『東京の思い出』(仮題) 世界初演	一般社団法人 チェルフィツチュ	東京都	6,833
Project Nyx 第27回公演「小栗判官と照手姫-愛の奇蹟-」	株式会社 Project Nyx	東京都	5,782
equal	合同会社 マームとジブシー	東京都	5,022

舞台芸術等総合支援事業（創造団体支援） 伝統芸能分野
 （複数年計画支援・3年間助成）

（合計2件・31,076千円）

助成対象活動名	団体名	団体所在地	採択期間	助成金交付予定額 (単位：千円)
大槻能楽堂自主公演 能の魅力を探るシリーズ「大槻文蔵と読み解く 能の世界」外3公演	公益財団法人 大槻能楽堂	大阪府	3年目 (3年間)	16,065
京都観世会例会 外3公演	公益社団法人 京都観世会	京都府	1年目 (3年間)	15,011

舞台芸術等総合支援事業（創造団体支援） 伝統芸能分野
 （公演事業支援・一般枠）

（合計24件・66,176千円）

助成対象活動名	団体名	団体所在地	助成金交付予定額 (単位：千円)
第二回スタジオ公演「壺坂靈験記」（仮称）	公益財団法人 江戸糸あやつり人形結城座	東京都	3,021
山本会	合同会社 大蔵流狂言山本事務所	東京都	252
山本会別会	合同会社 大蔵流狂言山本事務所	東京都	687
能を知る会	公益財団法人 鎌倉能舞台	神奈川県	3,205
観世九皇会定例会	公益社団法人 観世九皇会	東京都	1,793
観世九皇会別会	公益社団法人 観世九皇会	東京都	509
矢来能楽堂普及公演	公益社団法人 観世九皇会	東京都	323
第六十九回同明会能	一般社団法人 京都能楽囃子方同明会	京都府	940
令和5年度 金剛定期能	一般社団法人 金剛能楽会	京都府	4,847
令和5年度金春円満井会特別公演	公益社団法人 金春円満井会	東京都	1,211
2023 茂山狂言会・秋 二世茂山千之丞誕生百年祭（仮題）	一般社団法人 茂山狂言会	京都府	481
喜多流自主公演	公益財団法人 十四世六平太記念財団	東京都	3,804
喜多流青年能	公益財団法人 十四世六平太記念財団	東京都	473
前進座五月国立劇場公演『魚屋宗五郎』『舞踊 かつぼれ（仮）』	一般社団法人 劇団 前進座	東京都	11,601
第54回花影会	公益財団法人 武田太加志記念能楽振興財団	東京都	1,111
TTR能プロジェクト企画公演「和魂区～観世流・金剛流競演公演」	一般社団法人 TTR能プロジェクト	兵庫県	563
TTR能プロジェクト2024新春公演「芦刈」	一般社団法人 TTR能プロジェクト	兵庫県	486
東京能楽囃子科協議会定式能 夜の部	一般社団法人 東京能楽囃子科協議会	東京都	1,057
東京能楽囃子科協議会定式能 昼の部	一般社団法人 東京能楽囃子科協議会	東京都	1,003
文楽地方公演10月・3月(全国巡回)	公益財団法人 文楽協会	大阪府	21,611
宝生会月浪能	公益社団法人 宝生会	東京都	4,460
宝生会夜能	公益社団法人 宝生会	東京都	530
女流義太夫演奏会	一般社団法人 義太夫協会	東京都	1,656
日本三曲協会定期公演 第十回 日本の響 「三曲に描かれる能楽の世界Ⅴ、名曲を訪ねてⅡ-粋（すい）と粋（いき）-」	公益社団法人 日本三曲協会	東京都	552

舞台芸術等総合支援事業（創造団体支援） 大衆芸能分野
 （複数年計画支援・3年間助成）

（合計2件・46,349千円）

助成対象活動名	団体名	団体所在地	採択期間	助成金交付予定額 (単位：千円)
一心寺門前浪曲寄席 外2公演	公益社団法人 浪曲親友協会	大阪府	3年目 (3年間)	4,966
寄席定席公演 外3公演	公益社団法人 落語芸術協会	東京都	1年目 (3年間)	41,383

舞台芸術等総合支援事業（創造団体支援） 大衆芸能分野
 （公演事業支援・一般枠）

（合計8件・61,572千円）

助成対象活動名	団体名	団体所在地	助成金交付予定額 (単位：千円)
寄席定期公演	一般社団法人 大須演芸場	愛知県	5,667
定席公演	公益社団法人 上方落語協会	大阪府	16,880
定席 寄席公演	一般社団法人 落語協会	東京都	20,652
浪曲定席木馬亭	一般社団法人 日本浪曲協会	東京都	1,019
漫才大行進	一般社団法人 漫才協会	東京都	5,427
第8回 Young Magician's Session・第7回 大阪マジックセッション	東京イリュージョン 株式会社	東京都	727
SKD・OGスタスレビュー	有限会社 スタス	東京都	6,775
東京演芸協会 企画公演	一般社団法人 東京演芸協会	東京都	4,425

舞台芸術等総合支援事業(劇場音楽堂等向け支援) 劇場・音楽堂等機能強化総合支援(合計12件・626,529千円)

都道府県	助成対象活動名	助成対象団体名	施設名	助成金交付予定額 (単位:千円)			採択期間 ※2
				合計	本体事業	バリアフリー ・多言語※1	
北海道	次世代創造型劇場による魅力的地域文化推進事業	公益財団法人札幌市芸術文化財団	札幌市民交流プラザ	53,181	53,181	-	5年間 (1年目)
神奈川県	音楽ですべての人がつながるまち ~共生社会の実現~	公益財団法人川崎市文化財団	川崎シンフォニーホール(ミューザ川崎シンフォニーホール)	47,447	46,614	833	5年間 (1年目)
新潟県	五つの力を磨き実現する『芸術と創造のみなど』	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	新潟市民芸術文化会館(りゅーとびあ)	56,472	55,482	990	5年間 (1年目)
石川県	いしかわ芸術文化創造発信事業	公益財団法人石川県音楽文化振興事業団	石川県立音楽堂	58,817	58,167	650	5年間 (1年目)
岐阜県	まち元気プロジェクト~「えがお」の劇場~	公益財団法人可児市文化芸術振興財団	可児市文化創造センター	53,044	53,044	-	5年間 (1年目)
静岡県	演劇創造の世界的拠点強化事業	公益財団法人静岡県舞台芸術センター	静岡県舞台芸術センター(SPAC)	52,496	50,496	2,000	5年間 (1年目)
滋賀県	びわ湖ホール“つながる・つなげる”プロジェクト	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール	51,316	50,368	948	5年間 (1年目)
兵庫県	“「観る」「知る」「学ぶ」そして「繋がる」50年へ”後期行動計画	公益財団法人兵庫県芸術文化協会 兵庫県立尼崎青少年創造劇場	兵庫県立尼崎青少年創造劇場(ピッコロシアター)	44,668	42,913	1,755	5年間 (1年目)
埼玉県	新芸術監督体制への移行~多様な人々が行き交うオールインクルーシブな劇場へ~	公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団	彩の国さいたま芸術劇場	43,674	43,149	525	5年間 (3年目)
東京都	共に生きる場としての劇場:多様性を巻き込む同心円プロジェクト	公益財団法人せたがや文化財団	世田谷文化生活情報センター(世田谷パブリックシアター)	56,385	54,385	2,000	5年間 (3年目)
神奈川県	あらゆる人々が集う場・神奈川県立県民ホール	公益財団法人神奈川県芸術文化財団	神奈川県立県民ホール(本館)/KAAT神奈川県立芸術劇場	56,496	54,496	2,000	5年間 (3年目)
兵庫県	ひょうご「心の広場」ステップアッププロジェクト	公益財団法人兵庫県芸術文化協会兵庫県立芸術文化センター	兵庫県立芸術文化センター	52,533	51,978	555	5年間 (3年目)

※1 「バリアフリー・多言語」とは、障害者や外国人が、文化芸術に触れられる環境の整備を図るため、バリアフリー・多言語対応の取組に対して、本体事業とは別枠で支援するもの。

※2 本事業では、令和3年度に4施設、令和5年度に8施設を採択している。これにより、()内の年数が異なっている。

舞台芸術等総合支援事業(劇場音楽堂等向け支援) 共同制作支援(1件・36,779千円)

都道府県	助成対象活動名	助成対象団体名	助成金交付予定額 (単位：千円)		
			合計	本体事業	バリアフリー・多言語※
滋賀県	ヨハン・シュトラウスⅡ世作曲 喜歌劇『こうもり』 全3幕	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	36,779	35,504	1,275

※ 「バリアフリー・多言語」とは、障害者や外国人が、文化芸術に触れられる環境の整備を図るため、バリアフリー・多言語対応の取組に対して、本体事業とは別枠で支援するもの。

舞台芸術等総合支援事業（国際芸術交流支援） 海外公演（合計24件・267,582千円）

助成対象活動名	団体名	団体所在地	公演都市名（国名）等	助成金交付予定額 （単位：千円）
ミッドウエスト・クリニック2023招待演奏	公益社団法人 大阪市音楽団	大阪府	シカゴ（アメリカ）	24,351
空間現代 欧州ツアー2023	合同会社 空間現代	京都府	グダニスク／ヴロツワフ（ポーランド）、プラハ（チェコ）、ベルリン／イエーナ（ドイツ）	2,460
加藤登紀子with室内楽コンサートinジョージア	株式会社 トキコ・プランニング	東京都	ムツヘタ／シグナギ（ジョージア）	3,409
バッハ・コレギウム・ジャパン ドイツ公演2023	有限会社 バッハ・コレギウム・ジャパン	東京都	シュトゥットガルト／ライプツィヒ（ドイツ）	8,101
「Japóño!」	株式会社 ARTE Y SOLERA	東京都	トレド（スペイン）	10,536
勅使川原三郎/KARAS イタリア・フランス ツアー	有限会社 カラス	東京都	パリ（フランス）、ヴェニス（イタリア）	5,507
山海塾2023北米ツアー	特定非営利活動法人 山海塾	東京都	パロアルト／オースチン／リッチモンド／ニューヨーク（アメリカ）	15,562
川口隆夫上杉満代イギリスツアー	特定非営利活動法人 ダンスアーカイヴ構想	東京都	ロンドン／ニューカッスル（イギリス）、ジャージー（イギリス王室領）	5,726
中間アヤカ『フリーウェイ・ダンス』アメリカ公演	特定非営利活動法人 ダンスボックス	兵庫県	シアトル（アメリカ）	3,438
祭29回創舞国際公演芸術祭参加作 カール・オルフ作曲「カルミナ・ブルーナ」	一般社団法人 天使館	東京都	ソウル（韓国）	515
東京バレエ団「第35次海外公演」	公益財団法人 日本舞台芸術振興会	東京都	メルボルン（オーストラリア）	41,586
第5回 HOTPOT東アジア・ダンスプラットフォーム	公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団	神奈川県	香港（中国）	6,302
劇団 山の手事情社『かもめ』ルーマニアツアー	有限会社 アップタウンプロダクション	東京都	シビウ／ティミショアラ／ブカレスト（ルーマニア）	6,732
庭劇団ベニノ「笑顔の砦」ヨーロッパ公演	合同会社 アルシュ	東京都	ベルリン（ドイツ）、ブリュッセル（ベルギー）	10,078
世界演劇祭 新作公演	一般社団法人 Q	東京都	フランクフルト（ドイツ）	17,488
TCアルプ シビウ国際演劇祭正式招聘作品「月影のファウスト」	有限会社 自由劇場	東京都	シビウ（ルーマニア）	9,584
SCOT「第10回シアター・オリムピックス」公演	有限会社 スコット	東京都	ブダペスト（ハンガリー）	12,232
『グッド・バイ』英国ツアー	合同会社 地点	京都府	ロンドン（イギリス）	9,856
鳥の劇場・百景社 中国公演（第27回BeSeTo演劇祭参加）	特定非営利活動法人 鳥の劇場	鳥取県	深圳／西昌（中国）	14,976
「日本舞踊の21世紀：歌舞伎舞踊から新作『ボレロ』まで」米国ツアー	特定非営利活動法人 魁文舎	東京都	ニューヨーク／ワシントンDC／フィラデルフィア／ヒューストン（アメリカ）	12,161
日・ペルー外交関係樹立150周年記念「琉球芸能」南米公演	合同会社 琉球芸能大使館	沖縄県	リマ（ペルー）、サンタクルス（ボリビア）、サンパウロ（ブラジル）	10,197
「鼓童ワン・アース・ツアー 2024：童」ヨーロッパツアー	株式会社 北前船	新潟県	ヨーロッパツアー 11ヶ国23都市	23,737
小泉明郎「プロメテウス三部作（VRパフォーマンス）」（世界演劇祭）	一般社団法人 ベンチ	埼玉県	フランクフルト（ドイツ）	7,122
Startup College Project（仮）	一般社団法人 Port B	東京都	オッフェンバッハ（ドイツ）	5,926

舞台芸術等総合支援事業（国際芸術交流支援） 国際共同制作公演・海外公演（合計2件・29,245千円）

助成対象活動名	団体名	団体所在地	共同制作相手方の国名等/ 公演都市名（国名）等	助成金交付予定額 （単位：千円）
アピチャポン・ウィーラセタクン「太陽との対話（VR）」	特定非営利活動法人 芸術公社	東京都	オッフェンバッハ（ドイツ）	8,142
ウィーン芸術週間委嘱作品『リビングルームのメタモルフォーシス』（仮）	一般社団法人 チェルフィッチュ	東京都	ウィーン（オーストリア）、ハノーファー（ドイツ）	21,103

舞台芸術等総合支援事業（国際芸術交流支援） 国際フェスティバル（合計4件・141,413千円）

助成対象活動名	団体名	団体所在地	参加団体の国名等	助成金交付予定額 (単位：千円)
ヨコハマダンスコレクション2023	公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団	神奈川県	日本／フランス／韓国／スペイン／アルジェリア	33,868
2023国際児童・青少年演劇フェスティバルおきなわ（愛称：りっかりっか＊フェスタ）	一般社団法人 エーシーオー沖縄	沖縄県	リトアニア／ベルギー／チリ／スペイン／フランス／スイス／ノルウェー／チェコ／イギリス／日本	47,472
KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2023	京都国際舞台芸術祭実行委員会 (中核団体：公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団)	京都府	日本／スイス／韓国／ブラジル／タイ／カナダ／オーストラリア	48,917
下北沢国際人形劇祭	特定非営利活動法人 Deku Art Forum	東京都	オランダ／スロベニア／イスラエル／ドイツ／イギリス／アイルランド／日本／チェコ	11,156

劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化(合計111件・786,230千円)

都道府県	助成対象団体名	施設名	助成金交付予定額 (単位:千円)			
			合計	※1	本体事業	バリアフリー・多言語※2
北海道	公益財団法人札幌市芸術文化財団	札幌コンサートホールKitara	20,026	公演	4,797	-
				人材	2,730	-
				普及	12,499	-
北海道	公益財団法人さっぽろ青少年女性活動協会	札幌市こどもの劇場(やまびこ座)	4,803	公演	-	-
				人材	4,803	-
				普及	-	-
北海道	特定非営利活動法人ふらの演劇工房	富良野演劇工場	6,435	公演	6,435	-
				人材	-	-
				普及	-	-
岩手県	一般財団法人北上市文化創造	北上市文化交流センターさくらホール	5,159	公演	-	-
				人材	-	-
				普及	5,159	-
宮城県	公益財団法人仙台市市民文化事業団	仙台市青年文化センター(日立システムズホール仙台)	31,756	公演	8,939	-
				人材	2,716	182
				普及	19,798	121
秋田県	一般社団法人わらび座	わらび劇場	12,145	公演	12,145	-
				人材	-	-
				普及	-	-
茨城県	公益財団法人水戸市芸術振興財団	水戸芸術館	34,667	公演	21,250	255
				人材	6,498	19
				普及	6,626	19
栃木県	公益財団法人足利市みどり文化・スポーツ財団	足利市民プラザ(あしかがフラワーパークプラザ)	9,024	公演	-	-
				人材	9,024	-
				普及	-	-
埼玉県	公益財団法人キラリ財団	富士見市民文化会館キラリふじみ	21,438	公演	16,254	-
				人材	-	-
				普及	5,184	-
千葉県	公益財団法人千葉県文化振興財団	千葉県文化会館	30,044	公演	8,560	250
				人材	16,992	182
				普及	4,060	-
東京都	公益財団法人ニッセイ文化振興財団	日生劇場	30,801	公演	29,475	-
				人材	-	-
				普及	1,326	-
東京都	特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク	第一生命ホール	8,602	公演	5,410	-
				人材	729	-
				普及	2,393	70
東京都	公益財団法人文京アカデミー	響きの森文京公会堂(文京シビックホール)	4,266	公演	-	-
				人材	-	-
				普及	4,266	-
東京都	公益財団法人東京都歴史文化財団	東京文化会館	32,328	公演	12,660	48
				人材	14,238	112
				普及	5,218	52
東京都	公益財団法人江東区文化コミュニティ財団	江東区江東公会堂(ティアラこうとう)	5,161	公演	-	-
				人材	5,161	-
				普及	-	-
東京都	有限会社アゴラ企画	こまばアゴラ劇場	33,610	公演	26,977	-
				人材	2,318	-
				普及	4,315	-
東京都	有限会社ブーク人形劇場	ブーク人形劇場	12,412	公演	10,895	500
				人材	1,017	-
				普及	-	-
東京都	公益財団法人東京都歴史文化財団	東京芸術劇場	28,520	公演	17,992	500
				人材	10,028	-
				普及	-	-
東京都	公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団	調布市せんがわ劇場	7,759	公演	1,819	-
				人材	1,885	-
				普及	3,736	319

都道府県	助成対象団体名	施設名	助成金交付予定額 (単位:千円)			
			合計	※1	本体事業	バリアフリー・多言語※2
神奈川県	公益財団法人横浜市芸術文化振興財団	横浜能楽堂	21,374	公演	18,129	406
				人材	-	-
				普及	2,839	-
神奈川県	公益財団法人横浜市芸術文化振興財団	横浜みなとみらいホール	7,884	公演	-	-
				人材	-	-
				普及	7,534	350
神奈川県	川崎市文化財団グループ	川崎市アートセンター	4,600	公演	-	-
				人材	-	-
				普及	4,600	-
神奈川県	公益財団法人横須賀芸術文化財団	横須賀芸術劇場	6,046	公演	-	-
				人材	-	-
				普及	6,046	-
新潟県	公益財団法人長岡市芸術文化振興財団	長岡リリックホール	21,884	公演	15,572	-
				人材	2,568	-
				普及	3,744	-
富山県	公益財団法人富山県文化振興財団	富山県利賀芸術公園	18,996	公演	16,543	273
				人材	1,048	-
				普及	1,132	-
山梨県	富士山河口湖音楽祭実行委員会	河口湖ステラシアター	4,409	公演	-	-
				人材	-	-
				普及	4,409	-
長野県	一般財団法人長野市文化芸術振興財団	長野市芸術館	4,001	公演	-	-
				人材	-	-
				普及	4,001	-
長野県	上田市	上田市交流文化芸術センター(サントミュージーゼ)	26,560	公演	20,625	-
				人材	-	-
				普及	5,935	-
静岡県	公益財団法人静岡市文化振興財団	静岡音楽館AOI	1,077	公演	-	-
				人材	1,077	-
				普及	-	-
静岡県	公益財団法人静岡県文化財団	静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ	6,010	公演	-	-
				人材	-	-
				普及	6,010	-
愛知県	公益財団法人愛知県文化振興事業団	愛知県芸術劇場	25,662	公演	21,371	400
				人材	3,891	-
				普及	-	-
愛知県	公益財団法人豊橋文化振興財団	穂の国とよはし芸術劇場	2,773	公演	-	-
				人材	2,773	-
				普及	-	-
愛知県	公益財団法人かすがい市民文化財団	春日井市民会館	529	公演	-	-
				人材	529	-
				普及	-	-
愛知県	一般財団法人ちりゅう芸術創造協会	知立市文化会館(パティオ池鯉鮒)	6,789	公演	-	-
				人材	1,037	-
				普及	5,274	478
愛知県	長久手市	長久手市文化の家	3,692	公演	-	-
				人材	2,824	-
				普及	868	-
三重県	公益財団法人三重県文化振興事業団	三重県総合文化センター 三重県文化会館	21,673	公演	19,483	10
				人材	-	-
				普及	2,180	-
滋賀県	公益財団法人守山市文化体育振興事業団	守山市市民文化会館(守山市民ホール)	3,532	公演	-	-
				人材	-	-
				普及	3,532	-
滋賀県	公益財団法人びわ湖芸術文化財団 滋賀県立文化産業交流会館	滋賀県立文化産業交流会館	1,960	公演	-	-
				人材	1,960	-
				普及	-	-

都道府県	助成対象団体名	施設名	助成金交付予定額 (単位:千円)			
			合計	※1	本体事業	バリアフリー・多言語※2
京都府	公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団	京都コンサートホール	23,757	公演	14,167	91
				人材	5,323	91
				普及	3,994	91
京都府	公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団	ロームシアター京都(京都会館)	32,401	公演	23,350	321
				人材	2,871	-
				普及	5,680	179
大阪府	一般財団法人 住友生命福祉文化財団	住友生命いづみホール	26,253	公演	22,379	-
				人材	539	-
				普及	3,092	243
大阪府	公益財団法人山本能楽堂	山本能楽堂	3,843	公演	-	-
				人材	-	-
				普及	3,843	-
大阪府	公益財団法人堺市文化振興財団	堺市民芸術文化ホール(フェニーチェ堺)	27,244	公演	22,032	182
				人材	-	-
				普及	4,712	318
大阪府	公益財団法人八尾市文化振興事業団	八尾市文化会館(プリズムホール)	12,417	公演	7,203	40
				人材	1,040	-
				普及	4,134	-
大阪府	公益財団法人箕面市メイプル文化財団	箕面市立メイプルホール	2,277	公演	-	-
				人材	1,076	-
				普及	1,201	-
兵庫県	公益財団法人 神戸市民文化振興財団	神戸文化ホール	8,330	公演	-	-
				人材	-	-
				普及	8,030	300
兵庫県	公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団	伊丹市立演劇ホール	1,818	公演	-	-
				人材	193	-
				普及	1,625	-
兵庫県	公益財団法人 宝塚市文化財団	宝塚市立文化施設 ペガ・ホール	2,639	公演	-	-
				人材	-	-
				普及	2,639	-
鳥取県	特定非営利活動法人鳥の劇場	鳥の劇場	20,468	公演	16,892	500
				人材	3,076	-
				普及	-	-
島根県	公益財団法人出雲市芸術文化振興財団	出雲市民会館	9,343	公演	-	-
				人材	8,544	-
				普及	799	-
岡山県	公益財団法人岡山文化芸術創造	岡山シンフォニーホール	20,141	公演	12,537	-
				人材	3,664	-
				普及	3,940	-
山口県	公益財団法人山口市文化振興財団	山口情報芸術センター[YCAM]	839	公演	-	-
				人材	-	-
				普及	839	-
徳島県	公益財団法人徳島県文化振興財団	徳島県郷土文化会館(あわぎんホール)	2,224	公演	-	-
				人材	-	-
				普及	2,224	-
香川県	一般社団法人パペットナビゲート	人形劇場とらまる座	2,984	公演	-	-
				人材	131	-
				普及	2,853	-
福岡県	公益財団法人北九州市芸術文化振興財団	北九州芸術劇場	2,666	公演	-	-
				人材	-	-
				普及	2,666	-
福岡県	公益財団法人北九州市芸術文化振興財団	北九州市立響ホール	30,881	公演	25,909	-
				人材	431	-
				普及	4,541	-
福岡県	公益財団法人アクロス福岡	福岡県国際文化情報センター(アクロス福岡)	1,429	公演	-	-
				人材	-	-
				普及	1,429	-

都道府県	助成対象団体名	施設名	助成金交付予定額 (単位:千円)			
			合計	※1	本体事業	バリアフリー・多言語※2
熊本県	公益財団法人熊本県立劇場	熊本県立劇場	15,988	公演	7,146	-
				人材	1,444	-
				普及	7,126	272
大分県	公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団	大分県立総合文化センター(iichiko総合文化センター)	3,867	公演	-	-
				人材	3,713	154
				普及	-	-
鹿児島県	公益財団法人鹿児島県文化振興財団	霧島国際音楽ホール(みやまコンセール)	6,014	公演	-	-
				人材	4,336	-
				普及	1,678	-

※1 「公演」、「人材」、「普及」とは、それぞれ「公演事業」、「人材養成事業」、「普及啓発事業」を指す。

※2 「バリアフリー・多言語」とは、障害者や外国人が、文化芸術に触れられる環境の整備を図るため、バリアフリー・多言語対応の取組に対して、本体事業とは別枠で支援するもの。

劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業 劇場・音楽堂等間ネットワーク強化(合計7件・50,842千円)

<音楽>

都道府県	助成対象活動名	助成対象団体名	助成金交付予定額 (単位：千円)		
			合計	本体事業	バリアフリー・多言語※
東京都	日本フィルハーモニー交響楽団第49回九州公演	公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団	23,377	23,070	307
神奈川県	オペラシアターこんにゃく座公演オペラ『あん』	有限会社オペラシアターこんにゃく座	2,582	2,582	0

<演劇>

都道府県	助成対象活動名	助成対象団体名	助成金交付予定額 (単位：千円)		
			合計	本体事業	バリアフリー・多言語※
神奈川県	人形劇「ふしぎ駄菓子屋銭天堂」	有限会社ひとみ座(人形劇団ひとみ座)	3,436	3,126	310
石川県	『この子たちの夏 1945・ヒロシマ ナガサキ』	公益財団法人演劇のまち振興事業団	4,471	4,471	0
長野県	二兎社「パートタイマー・秋子」	一般財団法人松本市芸術文化振興財団	9,799	9,799	0
岐阜県	ala Collectionシリーズvol.14『フットボールの時間』	公益財団法人可児市文化芸術振興財団	3,168	3,168	0
愛知県	チト みどりのゆびをもつ少年2023	株式会社人形劇団むすび座	4,009	3,848	161

※「バリアフリー・多言語」とは、障害者や外国人が、文化芸術に触れられる環境の整備を図るため、バリアフリー・多言語対応の取組に対して、本体事業とは別枠で支援するもの。

日本映画製作支援事業 劇映画（単年度助成）（合計12件・166,576千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
夜明けのすべて	株式会社 ザフル	東京都	23,400	21,400	1,000	1,000
雨の中の慾情	株式会社 セディックインターナショナル	東京都	23,320	21,400	930	990
アイミタガイ	株式会社 ダブ	東京都	21,400	21,400	0	0
身代わり忠臣蔵	東映 株式会社	東京都	23,400	21,400	1,000	1,000
あまろっく ～ある家族のかたち～	株式会社 MBS企画	大阪府	12,700	10,700	1,000	1,000
かくしごと	株式会社 ホリプロ	東京都	12,700	10,700	1,000	1,000
コーポ・ア・コーポ	株式会社 アットムービー	東京都	5,350	5,350	0	0
かか	C&Iエンタテインメント 株式会社	東京都	8,239	8,239	0	0
SUPER HAPPY FOREVER（仮題）	合同会社 NOBO	東京都	8,239	8,239	0	0
雪子a.k.a（仮題）	株式会社 パル企画	東京都	10,239	8,239	1,000	1,000
熱のあとに（仮題）	有限会社 ビターズエンド	東京都	10,239	8,239	1,000	1,000
校長試験（仮題）	メディアウィー・エンジェル 一般社団法人	東京都	7,350	5,350	1,000	1,000

日本映画製作支援事業 劇映画（2か年度助成 2年目）（合計1件・5,210千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
白鍵と黒鍵の間に	東京テアトル 株式会社 【※2か年で総額12,700千円を助成予定】	東京都	5,210	3,210	1,000	1,000

日本映画製作支援事業 記録映画（単年度助成）（合計4件・18,980千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
沖縄久高島のイラブー	文化財映像研究会	東京都	5,350	5,350	0	0
勝ちちゃんー沖縄の戦後	有限会社 森の映画社	北海道	5,350	5,350	0	0
福島の「ルワンダカフェ」（仮題）	オフィス熊谷	東京都	4,140	2,140	1,000	1,000
おらが村のツチノコ騒動記（仮）	株式会社 工房ギャレット	岐阜県	4,140	2,140	1,000	1,000

日本映画製作支援事業 記録映画（2か年度助成 2年目）（合計3件・31,335千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
鹿の国 ～精霊・神仏習合の諏訪～	株式会社 ヴィジュアルフォークロア 【※2か年で総額18,050千円を助成予定】	東京都	13,235	11,235	1,000	1,000
多種共存の森で私たちは生きている（仮題）	株式会社 シグロ 【※2か年で総額18,050千円を助成予定】	東京都	10,050	8,050	1,000	1,000
Underground	株式会社 トリクスタ 【※2か年で総額18,050千円を助成予定】	神奈川県	8,050	6,050	1,000	1,000

日本映画製作支援事業 アニメーション映画（合計1件・1,070千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額（単位：千円）			
			合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
仮)私の横たわる内臓: My Organs Lying on the Ground	SOEJIMA STUDIO	神奈川県	1,070	1,070	0	0

令和5年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

各専門委員会は、「文化芸術振興費補助金による助成金交付の基本方針」及び募集案内等で定める趣旨・要件等を踏まえ、審査を付託された活動について、専門的立場から、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行った。

○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術団体又は劇場・音楽堂等の設置者若しくは運営者から提出された助成金交付要望書について、それぞれの活動区分に係る下記の「(1) 審査基準」ごとに「(2) 評価の区分」により書面審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の書面審査の結果をもとに、総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

記

1 舞台芸術等総合支援事業（創造団体支援）

（音楽、舞踊、演劇、伝統芸能・大衆芸能の各専門委員会）

（1）審査基準

＜複数年計画支援＞

【芸術性・創造性】

（団体に対する評価）

ア ＜音楽、舞踊、伝統芸能・大衆芸能＞相当程度の規模と高度な専門性を有する構成員を擁し、高い芸術水準において相当規模以上の公演活動等を継続的に実施し得る団体であること。

＜演劇＞高度な専門性を有する構成員を擁し、高い芸術水準において相当規模以上の公演活動等を継続的に実施し得る団体であること。

イ ＜音楽、舞踊＞団体の掲げるミッション・ビジョンや過去の実績等から、高度な企画性、創造性及び発展性又は基礎となるべき伝統性が認められ、当該芸術分野を牽引することが期待できる団体であること。

＜演劇＞団体の掲げるミッション・ビジョンや過去の実績等から、高度な企画性、創造性及び発展性が認められ、当該芸術分野を牽引することが期待できる団体であること。

＜伝統芸能・大衆芸能＞団体の掲げるミッション・ビジョンや過去の実績等から、基礎となるべき伝統性又は伝統性を踏まえた高度な企画性、創造性及び発展性が認められ、当該芸術分野を牽引することが期待できる団体であること。

ウ ＜音楽、伝統芸能・大衆芸能＞将来の当該団体及び当該芸術分野を支える専門人材の育成に取り組んでいる団体であること。

＜舞踊、演劇＞将来の当該団体及び当該芸術分野を支える専門人材（実演家やスタッフ等）の育成に取り組んでいる団体であること。

（3年間の活動計画に対する評価）

エ 活動方針は、団体の掲げるミッション・ビジョンに沿った明確なものであり、本助成事

業の目的の達成に貢献すると認められるものであること。

オ 我が国の芸術水準向上の直接的な牽引力となることが期待でき、高い芸術水準において実現可能性が認められる活動計画であること。

カ <音楽>新たな創造活動（新作、新演出等）やレパートリーの充実に資する優れた作品の再演等を含む意欲的な活動計画であること。

<舞踊>新たな創造活動（新作、新演出、新振付等）やレパートリーの充実に資する優れた作品の再演等を含む意欲的な活動計画であること。

<演劇>新たな創造活動（創作初演、翻訳初演、翻案初演等）や公演内容の質的向上を目指した優れた作品の再演等を含む意欲的な活動計画であること。

<伝統芸能・大衆芸能>伝統性を基礎にして行われる優れた作品の再演や新たな創造活動（新作、新演出等）等レパートリーの確保・充実又は伝統的技法の継承を図る意欲的な活動計画であること。

【運営】

(団体に対する評価)

キ 団体の組織運営体制（意思決定や監査の体制を含む。）及び運営状況が適正かつ透明であること。

(3年間の活動計画に対する評価)

ク 予算積算等が適切であること。

ケ 団体の運営基盤強化につながる活動計画であると認められること。

【社会性】

(団体に対する評価)

コ 当該芸術分野に関する教育・普及への取組が認められる団体であること。

サ 観光、まちづくり、国際交流、福祉、教育、産業その他の関連分野に影響を及ぼし、新たな価値を創出することが期待できる活動を行う団体であること。

(3年間の活動計画に対する評価)

シ 公演等の対象（観客等）が社会的に開かれたものであり、観客の維持、育成に努める活動計画であること。

<公演事業支援・一般枠>

【芸術性・創造性】

(団体に対する評価)

ア <音楽、舞踊>団体の掲げるミッション・ビジョンや過去の実績等から、高度な企画性、創造性及び発展性又は基礎となるべき伝統性が認められ、当該芸術分野を牽引することが期待できる団体であること。

<演劇>団体の掲げるミッション・ビジョンや過去の実績等から、高度な企画性、創造性及び発展性が認められ、当該芸術分野を牽引することが期待できる団体であること。

<伝統芸能・大衆芸能>団体の掲げるミッション・ビジョンや過去の実績等から、基礎となるべき伝統性又は伝統性を踏まえた高度な企画性、創造性及び発展性が認められ、当該芸術分野を牽引することが期待できる団体であること。

(公演計画に対する評価)

イ 公演計画の企画意図は、団体の掲げるミッション・ビジョンに沿った明確なものであり、本助成事業の目的の達成に貢献すると認められるものであること。

ウ 我が国の芸術水準の向上に貢献することが期待でき、高い芸術水準において実現可能な公演計画であること。

エ <音楽>新たな創造活動（新作、新演出等）や優れた作品の再演等レパートリーの充実を図るなど、公演内容の充実を図る等の意欲的な公演計画であること。

＜舞踊＞新たな創造活動（新作、新演出、新振付等）や優れた作品の再演等レパートリーの充実を図るなど、公演内容の充実を図る等の意欲的な公演計画であること。

＜演劇＞新たな創造活動（創作初演、翻訳初演、翻案初演等）や公演内容の質的向上を目指した優れた作品の再演等、意欲的な公演計画であること。

＜伝統芸能・大衆芸能＞伝統性を基礎として行われる優れた作品の再演や新たな創造活動（新作、新演出等）等レパートリーの確保・充実又は伝統的技法の継承を図る意欲的な公演計画であること。

オ 公演計画を構成するスタッフ・キャスト等に高い専門性が認められること。

【運営】

(団体に対する評価)

カ 団体の組織運営体制（意思決定や監査の体制を含む。）及び運営状況が適正かつ透明であること。

(公演計画に対する評価)

キ 予算積算等が適切であること。

【社会性】

(団体に対する評価)

ク 観光、まちづくり、国際交流、福祉、教育、産業その他の関連分野に影響を及ぼすことが期待できる活動を行う団体であること。

(公演計画に対する評価)

ケ 公演等の対象（観客等）が社会的に開かれたものであり、観客の維持、育成に努める公演計画であること。

【その他】

(公演計画に対する評価)

コ 助成の緊要度について認められること。

＜公演事業支援・ステップアップ枠＞

【芸術性・創造性】

(団体に対する評価)

ア <音楽、舞踊＞団体の活動方針・計画や過去の実績等から、企画性、創造性及び発展性又は基礎となるべき伝統性が認められ、将来、当該芸術分野を牽引することが期待できる団体であること。

＜演劇＞団体の活動方針・計画や過去の実績等から、企画性、創造性及び発展性が認められ、将来、当該芸術分野を牽引することが期待できる団体であること。

＜伝統芸能・大衆芸能＞団体の活動方針・計画や過去の実績等から、基礎となるべき伝統性又は伝統性を踏まえた企画性、創造性及び発展性が認められ、将来において当該芸術分野（又はジャンル）を牽引することが期待できる団体であること。

(公演計画に対する評価)

イ 公演計画の企画意図が明確で、本助成事業の目的の達成に貢献すると認められるものであること。

ウ 高い芸術水準において実現可能な優れた公演計画であること。

エ <音楽＞新たな創造活動（新作、新演出等）や優れた作品の再演等レパートリーの充実を図るなど、公演内容の充実を図る等の意欲的な公演計画であること。

＜舞踊＞新たな創造活動（新作、新演出、新振付等）や優れた作品の再演等レパートリーの充実を図るなど、公演内容の充実を図る等の意欲的な公演計画であること。

＜演劇＞新たな創造活動（創作初演、翻訳初演、翻案初演等）や公演内容の質的向上を目指した優れた作品の再演等、意欲的な公演計画であること。

<伝統芸能・大衆芸能>伝統性を基礎として行われる優れた作品の再演や新たな創造活動（新作、新演出等）等レパートリーの確保・充実又は伝統的技法の継承を図る意欲的な公演計画であること。

オ 公演計画を構成するスタッフ・キャスト等に高い専門性が認められること。

【運営】

(団体に対する評価)

カ 団体の組織運営体制（意思決定や監査の体制を含む。）及び運営状況が適正かつ透明であること。

(公演計画に対する評価)

キ 予算積算等が適切であること。

【社会性】

(団体に対する評価)

ク 観光、まちづくり、国際交流、福祉、教育、産業その他の関連分野に影響を及ぼすことが期待できる活動を行う団体であること。

(公演計画に対する評価)

ケ 公演等の対象（観客等）が社会的に開かれたものであり、観客の維持、育成に努める公演計画であること。

【その他】

(公演計画に対する評価)

コ 助成の緊要度について認められること。

(2) 評価の区分

○ 4段階で評価する項目

(複数年：ア～カ、ク／一般枠：ア～オ、キ／ステップアップ枠：ア～オ、キ)

評価区分	内 容
3点	大いに認められる
2点	認められる
1点	やや認められる
0点	認められない

○ 3段階で評価する項目

(複数年：キ、ケ～シ／一般枠：カ、ケ～コ／ステップアップ枠：カ、ケ～コ)

評価区分	内 容
2点	認められる
1点	やや認められる
0点	認められない

○ 2段階で評価する項目

(一般枠：ク／ステップアップ枠：ク)

評価区分	内 容
1点	やや認められる
0点	認められない

2 舞台芸術等総合支援事業（劇場音楽堂等向け支援）

（文化施設公演活動等専門委員会（第1分科会））

（1）審査基準

<劇場・音楽堂等機能強化総合支援>

【妥当性】

ア 事業に関する構成要素（※1）が有機的に関連し、適切に組み立てられていると認められるか。

イ 助成に値する文化的、社会的（※2）、経済的意義等が認められるか。

【有効性】

ウ アウトカムの発現に向けた目標が適切に設定されていると認められるか。

エ 根拠となるデータや実績等により、効果測定が可能な指標が適切に設定されていると認められるか。

【効率性】

オ アウトプットに対して、事業期間が適切であると認められるか。

カ アウトプットに対して、事業費（積算経費）が適切であると認められるか。

【創造性】

キ 事業計画の内容が、独創性、新規性、先導性等に優れていると認められるか。

ク 事業の実施によって、当該劇場・音楽堂等の国内外での評価の向上につながると認められるか。

【持続性】

ケ 事業計画を通じて組織活動が持続的に発展すると認められるか。

コ 持続的なアウトカムの発現・定着が期待できるか。

※1 ミッション（社会的役割等）・ビジョン、地域の特性、施設の強み・特色、地域との関係性、実績、事業内容、アウトカム、目標・指標等。

※2 バリアフリー・多言語対応等、観客や参加者に配慮した取組についても考慮します。

<共同制作支援>

【妥当性】

ア 共同制作の意図や役割分担など事業が適切に組み立てられていると認められるか。

イ 助成に値する文化的、社会的（※）、経済的意義等が認められるか。

【有効性】

ウ 目標が適切に設定されていると認められるか。

エ 根拠となるデータや実績等により、効果測定が可能な指標が適切に設定されていると認められるか。

【効率性】

オ アウトプットに対して、事業期間が適切であると認められるか。

カ アウトプットに対して、事業費（積算経費）が適切であると認められるか。

【創造性】

キ 我が国の実演芸術水準を向上する牽引力となることが期待できる国際的水準の公演であると認められるか。

ク 事業の実施により、当該劇場・音楽堂等の国内外での評価の向上につながると認められるか。

※バリアフリー・多言語対応等、観客や参加者に配慮した取組についても考慮します。

(2) 評価の区分

評価区分	内 容
A	大いに認められる／特に優れている
B	認められる／優れている
C	やや認められない／やや不十分である
D	認められない／不十分である

3 舞台芸術等総合支援事業（国際芸術交流支援）

（国際交流・多分野共同等専門委員会）

(1) 審査基準

<海外公演>

【芸術性・創造性】

（団体に対する評価）

ア 芸術団体を構成するスタッフ・キャスト等に高い専門性が認められ、かつ、過去の実績や国内外での評価等から我が国を代表するにふさわしい芸術団体、又は高い将来性が期待される芸術団体であると認められること。

（公演計画に対する評価）

イ 公演の企画意図が明確であり、本助成事業の目的の達成に貢献すると認められるものであること。

ウ 芸術団体の芸術水準の向上が期待できる優れた公演計画であること。

エ 芸術団体の国際発信力の強化や国際的な評価の向上に資すると認められる公演計画であること。

オ 公演の実施国・地域や参加するフェスティバル等の選定理由が明確であること。

【運営】

（団体に対する評価）

カ 芸術団体の組織運営体制（意思決定や監査の体制を含む。）が適正、かつ、透明であること。

（公演計画に対する評価）

キ 経費の積算（出演者・スタッフ等の人数、活動に係る日数を含む。）や相手方団体等（海外フェスティバル主催者・受入団体等）との経費分担が適切であり、かつ、収入計画（入場料収入、寄付金、協賛金収入等）が適切であること。

【社会性】

（公演計画に対する評価）

ク 我が国の国際的なプレゼンスの向上や文化芸術を通じた相互理解に資することが期待できる公演計画であること。

ケ 公演等の対象（観客等）が社会的に開かれたものであり、観客の確保に努める公演計画であること。

【その他】

（公演計画に対する評価）

コ 助成の緊要度についても認められること。

<国際共同制作公演（海外公演）><国際共同制作公演（国内公演）>

【芸術性・創造性】

（団体に対する評価）

- ア 芸術団体を構成するスタッフ・キャスト等に高い専門性が認められ、かつ、過去の実績や国内外での評価等から我が国を代表するにふさわしい芸術団体又は高い将来性が期待される芸術団体であると認められること。
- イ 共同制作の相手方団体のスタッフ・キャスト等に高い専門性が認められ、かつ、十分な実績が認められること。

（公演計画に対する評価）

- ウ 公演の企画意図が明確であり、本助成事業の目的の達成に貢献すると認められるものであること。
- エ 芸術団体の芸術水準の向上が期待できる優れた公演計画であること。
- オ 芸術団体の国際発信力の強化や国際的な評価の向上に資すると認められる公演計画であること。
- カ 共同制作の相手方団体の選定理由が明確であること。

【運営】

（団体に対する評価）

- キ 芸術団体の組織運営体制（意思決定や監査の体制を含む。）が適正、かつ、透明であること。

（公演計画に対する評価）

- ク 経費の積算（出演者・スタッフ等の人数、活動に係る日数を含む。）や共同制作の相手方団体との経費分担が適切であり、かつ、収入計画（入場料収入、寄付金、協賛金収入等）が適切であること。

【社会性】

（公演計画に対する評価）

- ケ 我が国の国際的なプレゼンスの向上や文化芸術を通じた相互理解に資することが期待できる公演計画であること。
- コ 公演等の対象（観客等）が社会的に開かれたものであり、観客の確保に努める公演計画であること。

【その他】

（公演計画に対する評価）

- サ 助成の緊要度についても認められること。

<国際フェスティバル>

【芸術性・創造性】

（団体に対する評価）

- ア 主催団体等の構成員及び参加団体のスタッフ・キャスト等に高い専門性が認められること。
- イ 主催団体等が国際的なネットワークや十分な実績を有していること。

（公演計画に対する評価）

- ウ 当該フェスティバルの企画意図が明確であり、本助成事業の目的の達成に貢献すると認められるものであること。
- エ 参加団体及び我が国の舞台芸術の芸術水準の向上が期待できる優れた公演計画であること。
- オ 参加団体や我が国の舞台芸術の国際発信力の強化につながる公演計画であること。

カ 当該フェスティバルの今後の更なる発展や国際的な評価の向上に資することが期待できる公演計画であること。

キ 参加団体の選定方針が明確であること。

【運営】

(団体に対する評価)

ク 主催団体等の組織運営体制（意思決定や監査の体制を含む。）が適正、かつ、透明であること。

(公演計画に対する評価)

ケ 経費の積算（出演者・スタッフ等の人数、活動に係る日数を含む。）や参加団体との経費分担が適切であり、かつ、収入計画（入場料収入、寄付金、協賛金収入等）が適切であること。

【社会性】

(公演計画 に対する評価)

コ 我が国の国際的なプレゼンスの向上や文化芸術を通じた相互理解に資することが期待できる公演計画であること。

サ 当該フェスティバルが観光、まちづくり、国際交流、福祉、教育、産業その他の関連分野に影響を及ぼし、新たな価値を創出することが期待できること。

シ 公演等の対象（観客等）が社会的に開かれたものであり、観客の確保に努める公演計画であること。

【その他】

(公演計画に対する評価)

ス 助成の緊要度についても認められること。

(2) 評価の区分

○ 4段階で評価する項目

(海外公演：ア～オ、キ／国際共同制作公演：ア～カ、ク／国際フェスティバル：ア～キ、ケ)

評価区分	内 容
3点	大いに認められる
2点	認められる
1点	やや認められる
0点	認められない

○ 3段階で評価する項目

(海外公演：カ、ク～コ／国際共同制作公演：キ、ケ～サ／国際フェスティバル：ク、コ～ス)

評価区分	内 容
2点	認められる
1点	やや認められる
0点	認められない

4 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業

(文化施設公演活動等専門委員会 (第1分科会))

(1) 審査基準

<地域の中核劇場・音楽堂等活性化>

【妥当性】

ア ミッション (社会的役割等)・ビジョンや地域の特性等に基づき、事業が適切に組み立てられていると認められるか。

イ 助成に値する文化的、社会的 (※)、経済的意義等が認められるか。

【有効性】

ウ 目標が適切に設定されていると認められるか。

エ 根拠となるデータや実績等により、効果測定が可能な指標が適切に設定されていると認められるか。

【効率性】

オ アウトプットに対して、事業期間が適切であると認められるか。

カ アウトプットに対して、事業費 (積算経費) が適切であると認められるか。

【創造性】

キ 地域の文化拠点としての機能を最大限に発揮する優れた事業であると認められるか。

ク 地域の実演芸術等の振興など、地域の文化芸術の発展につながると認められるか。

【持続性】

ケ 事業を通じて組織活動が持続的に発展すると認められるか。

※バリアフリー・多言語対応等、観客や参加者に配慮した取組についても考慮します。

<劇場・音楽堂等間ネットワーク強化>

【妥当性】

ア 事業 (趣旨・目的 (※)、目標、公演の概要、実施計画、行程) が適切に組み立てられていると認められるか。

【有効性】

イ 事業の目標が適切に設定されていると認められるか。

【効率性】

ウ アウトプットに対して、事業期間が適切であると認められるか。

エ アウトプットに対して、事業費 (積算経費) が適切であると認められるか。

【創造性】

オ 事業 (公演の企画内容) が優れていると認められるか。

※バリアフリー・多言語対応等、観客や参加者に配慮した取組についても考慮します。

(2) 評価の区分

評価区分	内 容
A	大いに認められる / 特に優れている
B	認められる / 優れている
C	やや認められない / やや不十分である
D	認められない / 不十分である

5 日本映画製作支援事業

(劇映画・記録映画・アニメーション映画の各専門委員会)

(1) 審査基準

<劇映画>

【企画内容】

- ア 作品の企画意図が明確であること
- イ 作品の内容が具体的であること
- ウ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること
- エ 企画意図に則した優れた内容の作品であること
- オ シナリオにおいて登場人物等が的確に描けていること
- カ スタッフ・キャスト等に高い専門性、新たな創造性が認められること
- キ 新進映画作家の場合、今後の成長に期待が持てること

【運営】

- ク 製作団体の運営（経理処理を含む）が適正であること

【社会性】

- ケ 一般に広く公開される予定であること

【その他】

- コ 助成の緊要度が高い活動であること

※キについては、「劇映画B」に限る。

<記録映画・アニメーション映画>

【企画内容】

- ア 作品の企画意図が明確であること
- イ 作品の内容が具体的であること
- ウ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること
- エ 企画意図に則した優れた内容の作品であること
- オ スタッフ・キャスト等に高い専門性、新たな創造性が認められること

【運営】

- カ 製作団体の運営（経理処理を含む）が適正であること

【社会性】

- キ 一般に広く公開される予定であること

【その他】

- ク 助成の緊要度が高い活動であること

(2) 評価の区分

○4段階で評価する項目（劇映画：ア～キ、記録映画・アニメーション映画：ア～オ）

評価区分	内 容
A	大いに認められる／特に優れている
B	認められる／優れている
C	やや認められる／やや不十分である
D	認められない／不十分である

○3段階で評価する項目（劇映画：ク～コ、記録映画・アニメーション映画：カ～ク）

評価区分	内 容
B	適正 /認められる
C	やや不適正 /やや認められる
D	不適正 /認められない

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会

委員長	中	村	孝	義
委員長代理	衛		紀	生
委員長代理	三	好	勝	則
	猪	崎	弥	生
	柏	原	寛	司
	児	玉	竜	一
	後	藤		治
	小	松	弥	生
	齊	藤	孝	正
	新	藤	次	郎
	西	川	信	廣
	野	平	一	郎
	福	島	明	夫
	森	西	真	弓
	山	脇	晴	子

○ 部 会

舞台芸術・美術等部会(12名)

部会長	西	川	信	廣	(運営委員会運営委員)
部会長代理	猪	崎	弥	生	(運営委員会運営委員)
	小	松	弥	生	(運営委員会運営委員)
	野	平	一	郎	(運営委員会運営委員)
	片	桐	卓	也	(音楽専門委員会主査)
	池	野	恵		(舞踊専門委員会主査)
	山	田	勝	仁	(演劇専門委員会 第1分科会主査)
	白	川	浩	司	(演劇専門委員会 第2分科会主査)
	山	中	玲	子	(伝統芸能・大衆芸能専門委員会 伝統芸能分科会主査)
	長	井	好	弘	(伝統芸能・大衆芸能専門委員会 大衆芸能分科会主査)
	橋	本	善	八	(美術専門委員会主査)
	加	納	民	夫	(国際交流・多分野共同等専門委員会主査)

映像芸術部会(6名)

(映画製作への支援(第2回募集分)の審査終了後発表)

地域文化活動部会(7名)

部会長	衛		紀	生	(運営委員会運営委員)
部会長代理	森	西	真	弓	(運営委員会運営委員)
	小	松	弥	生	(運営委員会運営委員)
	古	城	十	忍	(文化施設公演活動等専門委員会 第1分科会主査)
	八	反	田	弘	(文化施設公演活動等専門委員会 第2分科会主査)
	橋	本	善	八	(文化施設展示活動専門委員会主査)
	池	田	恵	巳	(文化団体活動専門委員会主査)

○専門委員会

音楽専門委員会(10名)

- 小野 富士
- ◎ 片桐 卓也
- 香取 良彦
- 白石 美雪
- 遠山 菜穂美
- 西田 紘子
- 藤野 一夫
- 船木 篤也
- 細川 周平
- 室田 尚子

舞踊専門委員会(9名)

- ◎ 池野 恵
- 上野 房子
- 請川 幸子
- 児玉 初穂
- 佐々木 三重子
- 新藤 弘子
- 高橋 彩子
- 高橋 森彦
- 立木 燐子

演劇専門委員会 第1分科会(8名)

- 坂内 太
- 澤村 潤
- 田辺 素子
- 中村 桂子
- 原田 一樹
- 藤田 千史
- 森山 直人
- ◎ 山田 勝仁

伝統芸能・大衆芸能 専門委員会(10名)

- 佐藤 かんじ
- 佐藤 友美
- 佐藤 至子
- 高橋 葉子
- 寺田 詩麻
- 長井 好弘
- 奈良部 和美
- 日高 美恵
- 広瀬 依子
- ◎ 山中 玲子

国際交流・多分野共同等 専門委員会(11名)

- 内野 儀
- 楫屋 一之
- ◎ 加納 民夫
- 小林 昌廣
- 小林 康博
- 佐藤 弥生子
- 野口 玲一
- 拝戸 雅彦
- 久野 敦子
- 山本 祐ノ介
- 油井 雅和

文化施設公演活動等専門 委員会 第1分科会(9名)

- 市橋 秀夫
- 栗原 一浩
- ◎ 古城 十忍
- 佐藤 やよい
- 佐藤 美子
- 柴辻 純子
- 高島 知佐子
- 三浦 裕子
- 八木 匡

劇映画専門委員会(7名)

記録映画専門委員会(5名)

アニメーション映画専門委員会(5名)

映画製作への支援（第2回募集分）の審査終了後発表

◎主査
○主査代理
(五十音順)