

(公表資料)

令和4年度芸術文化振興基金
助成対象活動の決定について
国内映画祭等の活動（第2回募集分）

令和4年9月30日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会では、芸術文化振興基金による令和4年度の助成対象活動（国内映画祭等の活動（第2回募集分））を決定しました。

芸術文化振興基金による助成事業は、基金の運用収入を財源として、我が国の芸術家及び文化芸術団体が行う芸術の創造、普及を図るための活動や地域の文化活動などに対し助成を行うものです。

応募のあった活動20件について、助成金の交付の適否を芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた部会、専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は13件、助成金交付予定額は2,480万円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

令和4年度芸術文化振興基金
助成対象活動の決定について
国内映画祭等の活動（第2回募集分）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

令和4年度芸術文化振興基金助成対象活動
国内映画祭等の活動採択状況（第2回募集分）

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
〔国内映画祭等の活動〕	(件)	(件)	(千円)
映画祭	16	12	24,200
日本映画上映活動	4	1	600
合 計	20	13	24,800

国内映画祭等の活動 映画祭（合計12件・24,200千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額 (単位：千円)
第7回池袋みらい国際映画祭	特定非営利活動法人いけぶくろ大明	東京都	600
映文連 国際短編映像祭 映文連アワード2022	公益社団法人映像文化製作者連盟	東京都	1,200
第18回大阪アジア映画祭	大阪映像文化振興事業実行委員会	大阪府	5,000
第14回京都ヒストリカ国際映画祭	京都ヒストリカ国際映画祭実行委員会	京都府	2,000
神戸クラシックコメディ映画祭2023	古典喜劇映画上映委員会	兵庫県	600
第9回 新千歳空港国際アニメーション映画祭	新千歳空港国際アニメーション映画祭実行委員会	北海道	5,000
第32回映画祭 TAMA CINEMA FORUM	TAMA映画フォーラム実行委員会	東京都	2,000
映画のまち調布 シネマフェスティバル2023	公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団	東京都	2,000
東京ドキュメンタリー映画祭2022	neoneo編集室	東京都	1,200
第17回札幌国際短編映画祭	NoMaps実行委員会	北海道	2,000
まるっとみんなで映画祭 NASU	まるっとみんなで映画祭実行委員会	東京都	2,000
Asian Film Joint 2022	ラブレフェム国際放送株式会社	福岡県	600

国内映画祭等の活動 日本映画上映活動（合計1件・600千円）

助成対象活動名	助成対象団体名	団体所在地	助成金交付予定額 (単位：千円)
高知県立美術館冬の定期上映会「濱口竜介監督特集」	公益財団法人高知県文化財団	高知県	600

令和4年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

各専門委員会は、「芸術文化振興基金助成金交付の基本方針」及び募集案内等で定める趣旨・要件等を踏まえ、審査を付託された活動について、専門的立場から、以下のとおり審査の方法等を決定し、調査審議を行った。

○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術団体等から提出された助成金交付要望書について、それぞれの活動区分に係る下記の「(1) 審査基準」ごとに「(2) 評価の区分」により書面審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の書面審査の結果をもとに、総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

記

1 国内映画祭等の活動（映画祭等専門委員会）

(1) 審査基準

《映画祭》

【企画内容】

- ア 活動の目的及び内容が助成の趣旨に合致していること
- イ 活動計画が助成の趣旨の実現にとって適切であること
- ウ 当該団体及び当該活動の今後の発展に期待が持てること

【地域振興】

- エ 開催地域との連携・協力が充分であり、映像芸術又は地域の文化の振興に資する活動であること

【運営】

- オ 団体の運営や活動の予算積算等が適正であること

【社会性】

- カ 活動が、様々な人々に鑑賞や参加の機会を提供しようとするものであること

【その他】

- キ 助成の緊要度が高い活動であること

《日本映画上映活動》

【企画内容】

- ア 活動の目的及び内容が助成の趣旨に合致していること
- イ 活動計画が助成の趣旨の実現にとって適切であること
- ウ 当該団体及び当該活動の今後の発展に期待が持てること

【地域振興】

- エ 開催地域と連携・協力のもと、地域の文化の振興に資する特色のある活動であること

【運営】

オ 団体の運営や活動の予算積算等が適正であること

【社会性】

カ 活動が、様々な人々に鑑賞や参加の機会を提供しようとするものであること

【その他】

キ 助成の緊要度が高い活動であること

(2) 評価の区分

○ 4段階で評価する項目 (ア～キ)

評価区分	内 容
A	大いに認められる／特に優れている
B	認められる／優れている
C	やや認められる／やや不十分である
D	認められない／不十分である

芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

○ 運営委員会

委員長	中村孝義
委員長代理	衛紀生
委員長代理	三好勝則
	猪崎弥生
	柏原寛司
	児玉竜一
	後藤治生
	小松弥孝
	齊藤次郎
	新藤川信一
	西野平明
	福島明夫
	森西真弓
	山脇晴子

○ 部 会

映像芸術部会(6名)

部会長	新藤次郎	(運営委員会運営委員)
部会長代理	柏原寛司	(運営委員会運営委員)
	加藤正人	(劇映画専門委員会主査)
	宮澤誠一	(記録映画専門委員会主査)
	横田正夫	(アニメーション映画専門委員会主査)
	とちぎあきら	(映画祭等専門委員会主査)

○ 専門委員会

映画祭等専門委員会(6名)

	板倉史明
	大矢敦子
○	尾形敏朗
◎	とちぎあきら
	富田三起子
	山下宏洋

◎主査
○主査代理
(五十音順)

令和4年度芸術文化振興基金
助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
	(件)	(件)	(千円)
〔芸術創造普及活動〕			
現代舞台芸術創造普及活動	553	172	412,500
音 楽	133	38	124,500
舞 踊	76	20	48,000
演 劇	344	114	240,000
伝統芸能の公開活動	69	18	39,300
美術の創造普及活動	39	7	9,500
多分野共同等芸術創造活動	39	13	16,000
国内映画祭等の活動	52	39	60,600
映画祭	38	31	56,700
日本映画上映活動	14	8	3,900
小 計	752	249	537,900
〔地域文化振興活動〕			
地域文化施設公演・展示活動	264	104	174,500
文化会館公演	121	56	77,500
美術館等展示	143	48	97,000
歴史的集落・町並み、文化的景観保 存活用活動	11	7	5,200
民俗文化財の保存活用活動	28	14	10,300
小 計	303	125	190,000
〔文化振興普及団体活動〕			
アマチュア等の文化団体活動	210	80	62,500
伝統工芸技術・文化財保存技術の 保存伝承等活動	11	7	9,500
小 計	221	87	72,000
合 計	1,276	461	799,900