



(公表資料)

令和2年度文化芸術振興費補助金による  
助成対象活動の決定について  
映画製作への支援（第2回募集分）

令和2年9月25日

独立行政法人 日本芸術文化振興会

独立行政法人日本芸術文化振興会（理事長 河村潤子）では、文化芸術振興費補助金による令和2年度の助成対象活動（映画製作への支援（第2回募集分））を決定しました。

文化芸術振興費補助金による助成事業は、国からの補助金を財源として、我が国の芸術団体が行う芸術水準の向上や国際発信力の強化等に資すると認められる創造性・芸術性の高い実演芸術の活動、劇場・音楽堂等の機能強化等に資する活動、優れた日本映画の製作活動に対し助成を行うものです。

応募のあった活動65件について、助成金の交付の適否を芸術文化振興基金運営委員会に諮り、そのもとに置かれた部会、3専門委員会において審査が行われました。

審査の結果、採択件数は25件、助成金交付予定額は2億4,866万円とする旨の答申を受け、これを踏まえ別添のとおり決定しました。

令和2年度文化芸術振興費補助金による  
助成対象活動の決定について  
映画製作への支援（第2回募集分）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

令和2年度文化芸術振興費補助金による助成対象活動  
映画製作への支援採択状況（第2回募集分）

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
〔映画製作への支援〕	(件)	(件)	(千円)
劇映画	34	14	171,000
記録映画	24	8	34,660
アニメーション映画	7	3	43,000
合 計	65	25	248,660

映画製作への支援 劇映画（単年度助成）（合計12件・151,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）			
		合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
ドライブ・マイ・カー	C & I エンタテインメント株式会社（東京都）	20,000	20,000	0	0
ホリック x x x H O L i C	松竹株式会社（東京都）	20,000	20,000	0	0
Arc（仮題）	株式会社バンダイナムコアーツ（東京都）	21,000	20,000	1,000	0
189	株式会社ミレ・ファクトリー（東京都）	22,000	20,000	1,000	1,000
川っぺりムコリッタ	株式会社朝日新聞社（東京都）	12,000	10,000	1,000	1,000
彼女が好きなものはホモであって僕ではない（仮題）	株式会社アニモプロデュース（東京都）	12,000	10,000	1,000	1,000
君は永遠にそいつらより若い	トリックスターエンターテインメント株式会社（東京都）	10,000	10,000	0	0
「浜の朝日の嘘つきどもと」（仮題）	株式会社ホリプロ（東京都）	10,000	10,000	0	0
密のわな（仮題）	株式会社シグロ（東京都）	7,000	5,000	1,000	1,000
かそけきサンカヨウ	株式会社ダブ（東京都）	5,000	5,000	0	0
プリテンダーズ	株式会社テレビマンユニオン（東京都）	5,000	5,000	0	0
夜を走る	有限会社マーメイドフィルム（東京都）	7,000	5,000	1,000	1,000

映画製作への支援 劇映画（2か年度助成 1年目）（合計2件・20,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）			
		合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
土を喰らう十二か月	日活株式会社（東京都） 【※2か年で総額22,000千円を助成予定】	10,000	10,000	0	0
千夜、一夜	有限会社ビターズエンド（東京都） 【※2か年で総額22,000千円を助成予定】	10,000	10,000	0	0

※1 「字幕」とは、聴覚に障害のある方々のためのバリアフリー字幕制作に対して、本体事業費とは別枠で支援するもの。

※2 「音声ガイド」とは、視覚に障害のある方々のための音声ガイド制作に対して、本体事業費とは別枠で支援するもの。

映画製作への支援 記録映画（合計8件・34,660千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）			
		合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
パンキシ溪谷に咲く花	株式会社クロスメディア（東京都）	5,000	5,000	0	0
明日をへぐる	株式会社シグロ（東京都）	7,000	5,000	1,000	1,000
彼女は主人公（仮題）	株式会社テトラカンパニー（東京都）	7,000	5,000	1,000	1,000
アフガニスタン 砂漠が緑野に変わるとき ～ 医師・中村哲 思索と実践の記録 ～	株式会社日本電波ニュース社（東京都）	5,000	5,000	0	0
「母の手仕事～昭和の家事と家族の物語～」（仮題）	一般社団法人記録映画保存センター（東京都）	3,000	2,000	1,000	0
8ミリ映画が記録した沖縄～私たちの戦後史（仮）	株式会社シネマ沖縄（沖縄県）	3,000	2,000	1,000	0
TOKYO KURDS/東京クルド（仮題）	株式会社ドキュメンタリージャパン（東京都）	2,000	2,000	0	0
唐櫃	株式会社トーキョーヴィジョン（東京都）	2,660	2,000	660	0

映画製作への支援 アニメーション映画（合計3件・43,000千円）

助成対象活動名	助成対象団体名(団体所在地)	助成金交付予定額（単位：千円）			
		合計	本体事業費	字幕	音声ガイド
神在月のこども	GUM株式会社（大阪府）	22,000	20,000	1,000	1,000
岬のマヨイガ	株式会社デイヴィッドプロダクション（東京都）	20,000	20,000	0	0
Water Ground（仮題）	株式会社Tomovies（東京都）	1,000	1,000	0	0

※1 「字幕」とは、聴覚に障害のある方々のためのバリアフリー字幕制作に対して、本体事業費とは別枠で支援するもの。

※2 「音声ガイド」とは、視覚に障害のある方々のための音声ガイド制作に対して、本体事業費とは別枠で支援するもの。

## 令和2年度助成対象活動の専門委員会の審査方法等について

各専門委員会は、「文化芸術振興費補助金による助成金交付の基本方針」及び募集案内で定める趣旨・要件等を踏まえ、審査を付託された活動について、専門的立場から、以下のとおり審査の方法等について決定し、調査審議を行った。

### ○ 審査方法等

- 1 各専門委員は、芸術団体又は劇場・音楽堂等の設置者若しくは運営者から提出された助成金交付要望書について、それぞれの活動区分に係る下記の「(1) 審査基準」ごとに「(2) 評価の区分」により書面審査を行う。
- 2 専門委員会における審査は、各専門委員の書面審査の結果をもとに、総合的に検討の上、「採択」又は「不採択」のいずれかの評定を行う。

### 記

#### 1 映画製作への支援（劇映画・記録映画・アニメーション映画の各専門委員会）

##### (1) 審査基準等

(劇映画)

##### 【企画内容】

- ア 作品の企画意図が明確であること
- イ 作品の内容が具体的であること
- ウ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること
- エ 企画意図に則した優れた内容の作品であること
- オ シナリオにおいて登場人物等が的確に描けていること
- カ スタッフ・キャスト等に高い専門性、新たな創造性が認められること
- キ 新進映画作家の場合、今後の成長に期待が持てること\*

##### 【運営】

- ク 製作団体の運営（経理処理を含む）が適正であること

##### 【社会性】

- ケ 一般に広く公開される予定であること

##### 【その他】

- コ 助成の緊要度が高い活動であること

※キについては、「劇映画B」に限る。

(記録映画・アニメーション映画)

##### 【企画内容】

- ア 作品の企画意図が明確であること
- イ 作品の内容が具体的であること
- ウ 製作団体の過去の実績に照らして、作品の完成及び公開が実現可能であること

エ 企画意図に則した優れた内容の作品であること

オ スタッフ・キャスト等に高い専門性、新たな創造性が認められること

【運営】

カ 製作団体の運営（経理処理を含む）が適正であること

【社会性】

キ 一般に広く公開される予定であること

【その他】

ク 助成の緊要度が高い活動であること

(2) 評価の区分

○ 4段階で評価する項目（劇映画：ア～キ、記録映画・アニメーション映画：ア～オ）

評価区分	内 容
A	大いに認められる／特に優れている
B	認められる／優れている
C	やや認められる／やや不十分である
D	認められない／不十分である

○ 3段階で評価する項目（劇映画：ク～コ、記録映画・アニメーション映画：カ～ク）

評価区分	内 容
B	適正／認められる
C	やや不適正／やや認められる
D	不適正／認められない

# 芸術文化振興基金運営委員会委員名簿

## ○ 運営委員会

委員長	中村孝義	村孝義	村孝義	村孝義
委員長代理	衛	紀	生	生
委員長代理	霜	秋	則	則
	猪	弥	生	生
	尾	崎	正	明
	柏	原	寛	司
	児	原	竜	一
	後	藤		治
	齊	藤	孝	正
	新	川	次	郎
	西	平	信	廣
	野	島	一	郎
	福	西	明	夫
	森	脇	真	弓
	山		晴	子

## ○ 部 会

### 映像芸術部会(6名)

部会長	新藤次郎	(運営委員会運営委員)
部会長代理	柏原寛司	(運営委員会運営委員)
	堀越謙三	(劇映画専門委員会主査)
	谷岡理香	(記録映画専門委員会主査)
	野村寿太	(アニメーション映画専門委員会主査)
	古賀	(映画祭等専門委員会主査)

## ○ 専門委員会

### 劇映画専門委員会(7名)

	香月純一	
	勝田友巳	
	加藤正人	
○	坂野ゆか	
	関根留理子	
◎	堀越謙三	
	三沢和子	

## ○ 専門委員会

### 記録映画専門委員会(6名)

	石原香絵	
	伊津野知多	
○	江口浩	
◎	谷岡理香	
	宮澤誠一	
	村山匡一郎	

## ○ 専門委員会

### アニメーション映画専門委員会(6名)

○	津堅信之	
◎	野村辰寿	
	布山タルト	
	細田尚子	
	森田実夫	
	横田正夫	

◎主査  
○主査代理  
(五十音順)



令和2年度文化芸術振興費補助金による  
助成対象分野別採択状況

助成対象分野	応募件数	採択件数	助成金交付予定額
	(件)	(件)	(千円)
〔舞台芸術創造活動活性化事業〕			
音 楽	155	66	1,796,720
舞 踊	64	29	621,827
演 劇	153	74	678,688
伝統芸能	37	28	86,613
大衆芸能	23	15	121,985
小 計	432	212	3,305,833
〔国際芸術交流支援事業〕			
海外公演	43	22	330,728
国際共同制作公演(海外公演)	3	1	19,047
国際共同制作公演(国内公演)	12	7	40,919
国際フェスティバル	7	5	227,169
小 計	65	35	617,863
〔劇場・音楽堂等機能強化推進事業〕			
劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業	16	16	788,261
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業	262	174	1,203,635
共同制作支援事業	2	2	102,508
劇場・音楽堂間ネットワーク強化事業	48	31	252,635
小 計	328	223	2,347,039
〔映画製作への支援〕			
劇映画	70	23	295,000
第1回募集分	36	9	124,000
第2回募集分	34	14	171,000
記録映画	34	14	66,160
第1回募集分	10	6	31,500
第2回募集分	24	8	34,660
アニメーション映画	13	7	70,300
第1回募集分	6	4	27,300
第2回募集分	7	3	43,000
小 計	117	44	431,460
合 計	942	514	6,702,195

※ 上表は、令和2年3月25日に採択を決定した文化芸術振興費補助金の助成対象活動に、「映画製作への支援」(令和2年度第2回募集分)の助成対象活動を加えた、令和2年度全体の文化芸術振興費補助金による助成対象分野別採択状況を示したものである。