添付資料４－５－１　舞台各室性能表

室番号	部門・部署・室名	室の分類	活動拠点室等	官庁施設の基本的性能基準 耐火	初期火災	対浸水	音環境	光環境	熱環境	空気環境	情報化対応性	各室内訳 室面積(㎡)	室の数	共通 専用部分対象室	セキュリティ 出入口 鍵種別	ゾーニング・レベル	水損対策	建築 天井高	フリーアクセスフロア高さ	床荷重	出入口の数	出入口扉のガラス付窓	外壁窓	外壁窓の光・視線制御	電気設備 照明 設計照度	器具種別	器具を発電回路とする割合	個別調光	コンセント等 壁付コンセント	ＯＡコンセント	OAを含む器具を発電回路とする割合	専用分電盤	構内交換 電話機	電話	FAX	構内情報通信 振興会用有線LAN	振興会用無線LAN	公衆無線LAN	入退室管理	時刻表示 設置台数	器具種別	拡声 音量調節器	ﾃﾚﾋﾞ 分岐分配端子	テレビ受像機	監視カメラ	映像音響・個別放送	機械設備 空調換気 空調設備	換気設備	災害時運転	許容騒音値	衛生 衛生器具・給排水	給湯	都市ガス	不活性ガス設備設置室	備考
	凡例		A B C D －	Ⅰ Ⅱ Ⅲ Ⅳ －	Ⅰ Ⅱ －	Ⅰ Ⅱ －	Ⅰ Ⅱ Ⅲ － 別	Ⅰ Ⅱ Ⅲ －	Ⅰ Ⅱ Ⅲ －	Ⅰ Ⅱ －	Ⅰ Ⅱ Ⅲ －	室面積(㎡)	室の数	○ －	添付資料４－６－2セキュリティ相関図・凡例による		○ －	必要最低限高さ(m)	100 300 500 －	添付資料４－６－4床荷重凡例による	最低数を示す	有 無 適宜	有 有2 無 適宜	ブカレ 障 暗 適宜	A B C D E F G 適宜	A B C D E F G	A B C －	○ ◎ －	A B C D E F G H I	A B C D 事A 事B 事C 事D 上A 上B 上会A 会B －	A B C D －	○ －	A B C －	A B C D 公衆 －	指定数量	A B C D －	A B C －	○ －	0 1 2 －	A B C －	A B C	○ －	A B －	A B －	○ －	○ －	A B C D E F G 適宜 -	A B C D E F 適宜 －	○ －	(NC値) A －	A B C D E F 適宜 －	○ 適宜 －	○ －	○ 適宜 －	
大劇場（舞台）																																																							
A-1	大劇場舞台	劇場舞台	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	別	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	1,980	1	○	A	大舞	－	特記	－	1	適宜	無	適宜	(暗)	適宜	F	－	○	H	－	－	－	B	B	－	B	A	－	1	B	C	○	3	2	○	－	C	D	－	20	適宜	適宜	－	－	
A-2	カメラ室①	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	25	1	○	A	大舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	B	B	－	○	A	－	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	C	○	B	－	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
A-3	カメラ室②	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	25	1	○	A	大舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	B	B	－	○	A	－	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	C	○	B	－	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
A-4	揚幕室	鳥屋	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	75	1	○	A	大舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	B	B	－	○	A	－	－	－	C	C	－	B	C	－	－	B	C	○	B	B	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
A-5	音響操作室	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	60	1	○	A	大舞	－	適宜	100	2	適宜	無	適宜	(暗)	A	B	－	○	A	B	－	○	B	B	－	B	C	－	1	B	C	○	B	B	－	－	C	D	－	A	B	○	－	－	
A-6	照明操作室	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	80	1	○	A	大舞	－	適宜	100	2	適宜	無	適宜	(暗)	A	B	－	○	A	B	－	○	B	B	－	B	C	－	1	B	C	○	B	B	－	－	C	D	－	A	B	○	－	－	
A-7	仮花揚幕室	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	43	1	○	A	大舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	A	B	－	○	A	－	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	C	○	B	B	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
A-8	公演記録室（多目的室）	公演記録室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	30	1	○	A	大舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	A	B	－	○	A	－	－	○	C	C	－	B	C	－	1	B	A	○	B	B	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
A-9	公演監事室	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	24	1	○	A	大舞	－	適宜	－	2	適宜	無	適宜	(暗)	A	B	－	○	A	－	－	○	B	B	－	B	C	－	1	B	A	○	B	B	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
A-10	大道具スタッフ控室	舞台控室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	23	1	○	A	大舞	－	適宜	－	8	適宜	適宜	適宜	適宜	A	C	－	－	A	－	－	○	C	C	－	B	C	－	1	B	A	○	B	B	－	－	C	D	－	A	B	○	－	－	
A-11	照明スタッフ控室	舞台控室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	23	1	○	A	大舞	－	適宜	－	8	適宜	適宜	適宜	適宜	A	C	－	－	A	－	－	○	C	C	－	B	C	－	1	B	A	○	B	B	－	－	C	D	－	A	B	○	－	－	
A-12	舞台機構操作室	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	15	1	○	A	大舞	－	適宜	100	1	適宜	適宜	適宜	(暗)	A	B	－	○	A	B	－	○	C	C	－	B	C	－	1	B	C	○	2	2	－	－	C	D	－	A	B	○	－	－	
A-13	アンプ室	舞台機器室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅲ	Ⅲ	Ⅱ	Ⅲ	適宜	1	○	A	大舞	－	適宜	100	2	適宜	適宜	適宜	適宜	A	B	－	○	A	B	－	○	C	C	－	B	C	－	1	B	A	○	B	B	－	－	C	C	－	A	－	－	－	－	
A-14	音響編集作業室	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	50	1	○	A	事	－	適宜	100	2	適宜	適宜	適宜	適宜	A	B	－	－	A	B	－	○	C	C	－	B	C	－	1	B	C	○	B	B	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
A-15	投光スペース①（上手）	投光室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	適宜	適宜	○	A	大舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	B	F	－	○	A	－	－	－	－	D	－	C	C	－	1	B	C	○	B	－	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
A-16	投光スペース②（下手）	投光室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	適宜	適宜	○	A	大舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	B	F	－	○	A	－	－	－	－	D	－	C	C	－	1	B	C	○	B	－	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
A-17	投光スペース③（上手下手）	投光室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	適宜	適宜	○	A	大舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	B	F	－	○	A	－	－	－	－	D	－	C	C	－	1	B	C	○	B	－	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
A-18	投光スペース④（上手下手）	投光室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	適宜	適宜	○	A	大舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	B	F	－	○	A	－	－	－	－	D	－	C	C	－	1	B	C	○	B	－	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
A-19	調光機械室	舞台機器室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅲ	Ⅲ	Ⅱ	Ⅲ	適宜	1	○	A	大舞	－	適宜	－	2	適宜	適宜	適宜	適宜	A	F	－	－	F	－	－	○	－	C	－	C	C	－	1	B	A	○	B	B	－	－	C	適宜	－	A	－	－	－	－	
A-20	舞台効果室	投光室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	33	1	○	A	大舞	－	適宜	－	2	適宜	無	適宜	適宜	B	F	－	○	A	－	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	C	○	B	B	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
A-21	第１シーリング	投光室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	不算入	1	○	A	大舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	F	F	－	○	A	－	－	－	－	D	－	C	C	－	1	B	C	○	－	－	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
A-22	第２シーリング	投光室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	不算入	1	○	A	大舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	F	F	－	○	A	－	－	－	－	D	－	C	C	－	1	B	C	○	3	3	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
A-23	フォロースポット室	投光室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	50	1	○	A	大舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	B	F	－	○	A	－	－	－	C	C	－	C	C	－	1	B	C	○	B	B	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
A-25	宙乗り鳥屋①	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	－	24	1	○	A	大舞	－	適宜	－	13	適宜	無	適宜	(暗)	B	F	－	○	A	－	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	C	○	B	B	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
A-26	宙乗り鳥屋②	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	－	24	1	○	A	大舞	－	適宜	－	13	適宜	無	適宜	(暗)	B	F	－	○	A	－	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	C	○	B	B	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
A-27	スタッフトイレ	便所C	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅲ	－	Ⅱ	－	適宜	3	○	－	大舞	－	適宜	－	10	適宜	適宜	適宜	(暗)	D	E	－	－	F	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	A	－	－	C	○	－	－	
A-28	階段・ＥＶ	楽屋廊下	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	－	－	－	－	適宜	－	○	A	大舞	－	適宜	－	5	適宜	適宜	適宜	(暗)	E	F	－	－	E	－	－	－	－	－	－	－	－	－	1	－	－	○	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	
A-29	キャットウォーク	技術ギャラリー	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	－	－	－	－	不算入	－	○	A	大舞	－	適宜	－	2	適宜	適宜	無	－	F	F	－	○	E	－	－	－	－	－	－	－	－	－	1	－	－	○	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	
A-30	すのこ	すのこ	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	－	－	－	－	不算入	－	○	A	大舞	－	特記	－	2	適宜	適宜	無	－	F	F	－	○	E	－	－	－	－	D	－	D	－	－	1	－	－	○	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	

添付資料４－５－１　舞台各室性能表

室番号	部門・部署・室名	室の分類	活動拠点室等	官庁施設の基本的性能基準 耐火	初期火災	対浸水	音環境	光環境	熱環境	空気環境	情報化対応性	各室内訳 室面積（㎡）	室の数	共通 専用部分対象室	セキュリティ 出入口 鍵種別	ゾーニング・レベル	水損対策	建築 天井高	フリーアクセスフロア高さ	床荷重	出入口の数	出入口扉のガラス付窓	外壁窓	外壁窓の光・視線制御	電気設備 照明 設計照度	器具種別	器具を発電回路とする割合	個別調光	コンセント等 壁付コンセント	OAコンセント	OAを含む器具を発電回路とする割合	専用分電盤	構内交換 電話機	電話	FAX	構内情報通信 振興会用有線LAN	振興会用無線LAN	公衆無線LAN	入退室管理	時刻表示 設置台数	器具種別	拡声 音量調節器	ﾃﾚﾋﾞ 分岐分配端子	テレビ受像機	監視カメラ	映像音響・個別放送	機械設備 空調換気 空調設備	換気設備	災害時運転	許容騒音値	衛生 衛生器具・給排水	給湯	都市ガス	不活性ガス設備設置室	備考
	凡例		A B C D －	Ⅰ Ⅱ Ⅲ Ⅳ －	Ⅰ Ⅱ －	Ⅰ Ⅱ －	Ⅰ Ⅱ Ⅲ － 別	Ⅰ Ⅱ Ⅲ －	Ⅰ Ⅱ Ⅲ －	Ⅰ Ⅱ －	Ⅰ Ⅱ Ⅲ －	室面積（㎡）	室の数	○ －	添付資料４－６－２セキュリティ相関図・凡例による		○ －	必要最低限高さ（m）	100 300 500 －	添付資料４－６－4床荷重凡例による	最低数を示す	有 無 適宜	有 有2 無 適宜	ブ カ レ 障 暗 適宜	A B C D E F G 適宜	A B C D E F G	A B C －	○ ◎ －	A B C D E F G H I	A B C D 事A 事B 事C 事D 上A 上B 会A 会B －	A B C D －	○ －	A B C －	A B C D 公衆 －	指定数量	A B C D －	A B C －	○ －	0 1 2 －	A B C －	A B C	○ －	A B －	A B －	○ －	○ －	A B C D E F G 適宜 -	A B C D E F 適宜 －	○ －	(NC値) A －	A B C D E F 適宜 －	○ 適宜 －	○ －	○ 適宜 －	
小劇場（舞台）																																																							
B-1	小劇場舞台	劇場舞台	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	別	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	735	1	○	A	小舞	－	特記	－	1	適宜	無	適宜	(暗)	適宜	F	－	○	H	－	－	－	B	B	－	B	C	－	1	B	C	○	3	2	○	－	C	D	－	20	A	○	－	－	
B-2	多目的室	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	38	1	○	A	小舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	A	B	－	○	A	－	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	C	○	B	B	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
B-3	公演監事室	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	24	1	○	A	小舞	－	適宜	－	2	適宜	無	適宜	(暗)	A	B	－	○	A	－	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	A	○	B	B	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
B-4	揚幕室	鳥屋	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	49	1	○	－	小舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	B	B	－	○	A	－	－	－	C	C	－	C	C	－	－	B	C	○	B	B	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
B-5	公演記録室（貴賓席）	貴賓席	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	26	1	○	A	小舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	A	B	－	○	A	－	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	A	○	B	B	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
B-6	多目的室（公演記録）	公演記録室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	35	1	○	A	小舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	A	A	－	○	A	－	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	C	○	B	B	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
B-7	照明スタッフ控室	舞台控室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	11	1	○	A	小舞	－	適宜	－	8	適宜	適宜	適宜	適宜	A	C	－	－	A	－	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	A	○	B	B	－	－	C	D	－	A	B	○	－	－	
B-8	大道具スタッフ控室	舞台控室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	15	1	○	A	小舞	－	適宜	－	8	適宜	適宜	適宜	適宜	A	C	－	－	A	－	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	A	○	B	B	－	－	C	D	－	A	B	○	－	－	
B-9	舞台機構操作室	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	12	1	○	A	小舞	－	適宜	100	1	適宜	適宜	適宜	(暗)	A	B	－	○	A	B	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	C	○	2	2	－	－	C	D	－	A	B	○	－	－	
B-10	投光スペース①（上手）	投光室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	適宜	適宜	○	A	小舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	B	F	－	○	A	－	－	－	－	D	－	C	C	－	1	B	C	○	B	－	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
B-11	投光スペース②（下手）	投光室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	適宜	適宜	○	A	小舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	B	F	－	○	A	－	－	－	－	D	－	C	C	－	1	B	C	○	B	－	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
B-12	音響操作室	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	43	1	○	A	小舞	－	適宜	100	2	適宜	無	適宜	(暗)	A	B	－	○	A	B	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	C	○	B	B	－	－	C	D	－	A	B	○	－	－	
B-13	照明操作室	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	45	1	○	A	小舞	－	適宜	100	2	適宜	無	適宜	(暗)	A	B	－	○	A	B	－	○	B	B	－	C	C	－	1	B	C	○	B	B	－	－	C	D	－	A	B	○	－	－	
B-14	投光スペース③（上手）	投光室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	適宜	適宜	○	A	小舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	B	F	－	○	A	－	－	－	－	D	－	C	C	－	1	B	C	○	B	－	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
B-15	投光スペース④（下手）	投光室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	適宜	適宜	○	A	小舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	B	F	－	○	A	－	－	－	－	D	－	C	C	－	1	B	C	○	B	－	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
B-16	第１シーリング	投光室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	不算入	1	○	A	小舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	F	F	－	○	A	－	－	－	－	D	－	C	C	－	1	B	C	○	－	－	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
B-17	第２シーリング	投光室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	不算入	1	○	A	小舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	F	F	－	○	A	－	－	－	－	D	－	C	C	－	1	B	C	○	－	－	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
B-18	フォロースポット室	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	83	1	○	A	小舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	B	F	－	○	A	－	－	－	C	C	－	C	C	－	1	B	C	○	B	B	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
B-19	スタッフトイレ	便所C	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅲ	－	Ⅱ	－	適宜	1	○	－	小舞	－	適宜	－	10	適宜	適宜	適宜	(暗)	D	E	－	－	F	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	A	－	－	C	○	－	－	
B-20	キャットウォーク	技術ギャラリー	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	－	－	－	－	不算入	－	○	A	小舞	－	適宜	－	2	適宜	適宜	無	－	F	F	－	○	E	－	－	－	－	－	－	－	－	－	1	－	－	○	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	
B-21	すのこ	すのこ	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	－	－	－	－	不算入	－	○	A	小舞	－	特記	－	2	適宜	適宜	無	－	F	F	－	○	E	－	－	－	－	D	－	D	－	－	1	－	－	○	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	
B-22	階段・ＥＶ	楽屋廊下	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	－	－	－	－	適宜	－	○	A	大舞	－	適宜	－	5	適宜	適宜	適宜	(暗)	E	F	－	－	E	－	－	－	－	－	－	－	－	－	1	－	－	○	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	

添付資料４－５－１　舞台各室性能表

室番号	部門・部署・室名	室の分類	活動拠点室等	官庁施設の基本的性能基準 耐火	初期火災	対浸水	音環境	光環境	熱環境	空気環境	情報化対応性	各室内訳 室面積（㎡）	室の数	共通 専用部分対象室	セキュリティ 出入口 鍵種別	セキュリティ ゾーニング・レベル	水損対策	建築 天井高	フリーアクセスフロア高さ	床荷重	出入口の数	出入口扉のガラス付窓	外壁窓	外壁窓の光・視線制御	電気設備 照明 設計照度	器具種別	器具を発電回路とする割合	個別調光	コンセント等 壁付コンセント	OAコンセント	OA器具を発電回路とする割合	専用分電盤	構内交換 電話機	電話	FAX	構内情報通信 振興会用有線LAN	振興会用無線LAN	公衆無線LAN	入退室管理	時刻表示 設置台数	器具種別	拡声 音量調節器	テレビ 分岐分配端子	テレビ受像機	監視カメラ	映像音響・個別放送	機械設備 空調換気 空調設備	換気設備	災害時運転	許容騒音値	衛生 衛生器具・給排水	給湯	都市ガス	不活性ガス設備設置室	備考
	凡例		A B C D －	Ⅰ Ⅱ Ⅲ Ⅳ －	Ⅰ Ⅱ －	Ⅰ Ⅱ －	Ⅰ Ⅱ Ⅲ － 別	Ⅰ Ⅱ Ⅲ －	Ⅰ Ⅱ Ⅲ －	Ⅰ Ⅱ －	Ⅰ Ⅱ Ⅲ －	室面積（㎡）	室の数	○ －	添付資料４－６－2セキュリティ相関図・凡例による		○ －	必要最低限高さ（m）	100 300 500 －	添付資料４－６－4床荷重凡例による	最低数を示す	有 無 適宜	有 有2 無 適宜	ブ カ レ 障 暗 適宜	A B C D E F G 適宜	A B C D E F G	A B C －	○ ◎ －	A B C D E F G H I	A B C D 事A 事B 事C 事D 上A 上B 会A 会B －	A B C D －	○ －	A B C －	A B C D 公衆 －	指定数量	A B C D －	A B C －	○ －	0 1 2 －	A B C －	A B C	○ －	A B －	A B －	○ －	○ －	A B C D E F G 適宜 -	A B C D E F 適宜 －	○ －	(NC値) A －	A B C D E F 適宜 －	○ 適宜 －	○ －	○ 適宜 －	
演芸場（舞台）																																																							
C-1	演芸場舞台	劇場舞台	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	別	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	320	1	○	A	演舞	－	特記	－	1	適宜	無	適宜	(暗)	適宜	F	－	○	H	－	－	－	B	B	－	B	C	－	1	B	C	○	3	2	○	－	C	D	－	25	－	－	－	－	
C-2	舞台スタッフ室	舞台控室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	23	1	○	A	演舞	－	適宜	－	8	適宜	適宜	適宜	適宜	A	B	－	○	A	－	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	A	○	B	B	○	－	C	D	－	A	B	○	－	－	
C-3	公演監事室	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	25	1	○	A	演舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	A	B	－	○	A	－	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	A	○	B	B	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
C-4	公演記録室①（貴賓席）	貴賓席	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	40	1	○	A	演舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	A	B	－	○	A	－	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	A	○	B	B	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
C-5	公演記録室②	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	20	1	○	A	演舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	A	B	－	○	A	－	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	A	○	B	B	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
C-6	音響操作室	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	29	1	○	A	演舞	－	適宜	100	2	適宜	無	適宜	(暗)	A	B	－	○	A	B	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	C	○	B	B	－	－	C	D	－	A	B	○	－	－	
C-7	フォロースポット室	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	18	1	○	A	演舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	B	F	－	○	A	－	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	A	○	B	B	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
C-8	照明操作室	舞台操作室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	29	1	○	A	演舞	－	適宜	100	2	適宜	無	適宜	(暗)	A	B	－	○	A	B	－	○	C	C	－	C	C	－	1	B	C	○	B	B	－	－	C	D	－	A	B	○	－	－	
C-9	第１シーリング	投光室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	不算入	1	○	A	演舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	F	F	－	○	A	－	－	－	－	D	－	C	C	－	1	B	C	○	－	－	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
C-10	第２シーリング	投光室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	不算入	1	○	A	演舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	F	F	－	○	A	－	－	－	－	D	－	C	C	－	1	B	C	○	－	－	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
C-11	スタッフトイレ	便所C	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅲ	－	Ⅱ	－	適宜	1	○	－	演舞	－	適宜	－	10	適宜	適宜	適宜	(暗)	D	E	－	－	F	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	A	－	－	C	○	－	－	
C-12	キャットウォーク	技術ギャラリー	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	－	－	－	－	不算入	－	○	A	演舞	－	適宜	－	2	適宜	適宜	無	―	F	F	－	○	E	－	－	－	－	－	－	－	－	－	1	－	－	○	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	
C-13	投光スペース①（上手）	投光室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	適宜	適宜	○	A	演舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	B	F	－	○	A	－	－	－	－	D	－	C	C	－	1	B	C	○	B	－	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
C-14	投光スペース②（下手）	投光室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	適宜	適宜	○	A	演舞	－	適宜	－	8	適宜	無	適宜	(暗)	B	F	－	○	A	－	－	－	－	D	－	C	C	－	1	B	C	○	B	－	－	－	C	D	－	A	－	－	－	－	
C-15	演芸場舞台倉庫	倉庫A	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	－	－	－	－	19	1	○	A	演舞	－	適宜	－	11	適宜	適宜	無	－	F	F	－	－	F	－	－	－	－	C	－	D	－	－	1	－	－	○	－	－	－	－	－	E	－	－	－	－	－	－	
C-16	すのこ	すのこ	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	－	－	－	－	不算入	－	○	A	演舞	－	特記	－	2	適宜	適宜	無	－	F	F	－	○	E	－	－	－	－	D	－	D	－	－	1	－	－	○	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	
共通（舞台）																																																							
D-1	舞台機構スタッフ控室	舞台控室	－	Ⅳ	Ⅱ	Ⅱ	－	Ⅱ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅲ	38	1	○	A	大舞 小舞	－	適宜	－	8	適宜	適宜	適宜	適宜	A	C	－	－	A	－	－	○	B	B	－	C	C	○	1	B	A	○	2	2	－	－	C	D	－	A	A	○	－	－	