

1. 冊子作製支援業務

(1) 冊子・チラシ・ポスター年間発行部数等

※過去の仕様書等の記載を集約したものであり、今後変更が生じる可能性がある。

冊子・チラシ・ポスター等	規格	版式	部数	頁数等	色数	用紙	加工
国立演芸場公演ガイド	仕上規格：天地 210mm×左右 99mm 展開規格：天地 210mm×左右 594mm	オフセット	約 60,000	12 面	表面 2 色 (スミ+1 色) 裏面 1 色 (スミ)	OK コートNグリーン100 四 六判 110 kg又は同等品	経本折り
歌舞伎読本	天地 197mm×左 右 140mm		82,700	36 頁 (表紙と も)	表紙 3 C × 1 C 本文 1 C × 1 C	表紙：両面アートA判 70.5kg 本文：上質C紙A判 35kg	右開き 中綴 針金 2 か所
国立能楽堂主催公演解説書「月刊国立能楽堂」	B 5 判	オフセット	約 20,400	平均 36 頁 (表 紙とも)	表紙 4 C + 1 C 本文 1 C + 1 C 口絵 4 C + 4 C	表紙：ハイブランカR 260g/ m ² (四六判225kg) 本文：NPiマットグリーン70 四六判110kg 口絵：NPi マットグリーン 70 四六判 110kg	右開き 中綴 針金 2 か所
国立劇場カレンダー	天地 252mm×左 右 335mm	オフセット	7,460	13 丁	表紙及び写 真 4 色刷り	表紙：ハイマッキンレーポ スト 四六判 220 kg (表紙のみ)	綴じ：ダブルリ ング綴じ

冊子・チラシ・ポスター等	規格	版式	部数	頁数等	色数	用紙	加工
					玉2色刷り 12月玉裏面 1色刷り	天地を約4mm長くし、カレンダーホルダーに掛けるよう折加工する) 本体(12枚)：ハイマッキンレーポスト 四六判 180kg	カレンダーホルダー：PVCシリーズ(標準タイプ) 透明(中綴用) タイプR18型 表紙及び写真面の表面にニス引き
国立演芸場カレンダー	天地 297mm×左右 210mm	オフセット	1,700	13丁	表紙・裏表紙及び写真 4C 本文2C (スミ+特色)	サンレイク 四六判 180kg 又は同等品	綴じ：ポリプロピレン製(5穴2連)・セルリング加工 表紙：片面PP加工、丁合、ポリプロピレン製ホルダー
国立劇場研修生募集チラシ・ポスター(各種)	チラシ：A4 ポスター：B2、B全		チラシ：130,000(合計) ポスター(B2)：	チラシ：2面 ポスター：1面	チラシ：表4C、裏1C ポスター：4C	チラシ：再生マットコート紙 菊判 62.5kg 相当 ポスター：再生マットコート紙 四六判 135kg 相当	化粧裁ち

冊子・チラシ・ ポスター等	規格	版式	部数	頁数等	色数	用紙	加工
			850 (合 計) ポスター (B1) : 230 (合 計)				
助成対象活動 募集案内 (各 種)	A4		35,800 (合 計)	種類ごとに差あ り 最大頁数:132 頁	表紙2C+ 1C 本文2C+ 2C	表紙:色上質紙特厚口 (種類 ごとに色指定あり) 本文:A判35kg 白色	表紙・本文合わ せて針金2か所 による中綴じ、 ページ数の多い ものは表紙・本 文合わせて無線 綴じ
助成活動募集 案内簡易冊子	A4		710 (合 計)	種類ごとに差あ り 最大頁数:120 頁	両面カラー (4C) 表紙は片面 (4C)印刷	コピー用紙	平綴じ・ホチキ ス2か所綴じ
日本芸術文化 振興会概要	A4		4,000	表4+16頁	4C	表紙:マットコート 135kg 本文:マットコート 110kg	中綴製本
会報誌「あぜ くら」	B5	オフセット	240,000	28頁又は32頁 (表紙とも)	表紙:表1 及び表4 (4C)	表紙:OK トップコート+四 六 110kg	右開き 中綴 針金2か所

冊子・チラシ・ポスター等	規格	版式	部数	頁数等	色数	用紙	加工
					本文：スミ (1C)	本文：コート紙四六判 90kg A2グロス	
文楽公演解説書及び床本集	解説書：天地 257mm×左右 210mm 床本集：B6	オフセット	各 34,000	解説書：44 頁程度（表紙除く） 床本集：60 頁程度（表紙除く）	解説書：表紙6C/1C、本文1C/1C又は4C/4C 床本集：1C	【解説書】 表紙：北越紀州製紙 パーフエクトW 四六判 19.5kg 本文：ニューVマット 菊判 76.5kg 【床本集】 表紙：竹尾 タント 四六判 130 kg 本文：日本製紙 リサイクル上質 70 B判 55kg	解説書： 右開き 中綴 針金2か所 表紙折り線2か所 表紙透明ニス塗布 床本集： 右開き 無線綴 表紙くるみ
国立能楽堂主催公演宣伝用印刷物	チラシ：A4 ポスター：A1	オフセット	チラシ：約 264,000 ポスター： 約1,440	チラシ：2面 ポスター：1面	チラシ：表4C、裏1C ポスター：4C	チラシ：再生マットコート紙 菊判 62.5kg 相当 ポスター：再生マットコート紙 菊判 93.5kg 相当	
国立劇場上演台本	B5	オフセット	歌舞伎公演：7,854	公演ごとに差あり	スミ 本文：1C +1C	本文：再生上質紙（古紙70%）4/6判 55 kg	右開き 無線綴じ くるみ

冊子・チラシ・ポスター等	規格	版式	部数	頁数等	色数	用紙	加工
			(H30 年度実績) 文楽公演：1,000 程度	歌舞伎公演：最大 210 頁程度 文楽公演：最大 57 頁程度	表紙：1 C 中扉：1 C + 0 C	表紙：ST カバー 4 / 6 判 Y 目 115 kg 中扉：色上質 中厚ロクリューム 4 / 6 判	背文字入り 中扉枚数は公演により異なる
「親子で楽しむ歌舞伎教室」ちらし	A 4	オフセット	1,115,000	2 面	表 4 C、裏 1 C	マットコート紙 A 列本判 57.5kg 相当	化粧断ち
国立劇場歌舞伎公演解説書	天地 257mm×左右 210mm	オフセット	31,750	60 頁前後	表紙 6 C / 2 C (表 1 は 4 C + 特色 (金銀を含む)) 本文 1 C / 1 C 又は 4 C / 4 C	表紙：ハイラッキー K 判 14.0kg 本文：ニューVマット 菊判 76.5kg	右開き あじろ綴じ (中綴じとする場合がある) 筋付けあり 表紙ニス引き
日本芸術文化振興会ニュース	B 5	オフセット	約 120,000	24 頁 (表紙 4 頁 + 本文 20 頁)	表紙 4 C、 本文 1 C	再生コート紙 四六判 90.0 kg	中綴じ (針金 2 か所)

(2) 国立能楽堂主催公演解説書「月刊国立能楽堂」、国立劇場研修生募集チラシ・ポスター（各種）、国立劇場歌舞伎公演解説書の工程別単価表

件名	令和2～4年度国立能楽堂自主公演解説書「月刊国立能楽堂」				仕上サイズ	257×182	
種別	作業内容(仕様)				単価	単位	備考
デザイン料	表1・4				500	/頁	
	表2・表3・本文頁・口絵頁(広告頁除く)				500	/頁	
作成料	カラー頁				1,200	/頁	
	モノクロ頁				500	/頁	
	分解				400	/点	
	網撮				100	/点	
刷版料	オフセット B全				3,000	/版・点	
	オフセット B半				1,800	/版・点	
	改訂版含む訂正					/版・点	
印刷料	版式	機種				/通し	
	オフセット	四六全又はB全			5,000	/通し	4,000通しまで
	オフセット	四六全又はB全			6,000	/通し	4,001～5,000
	オフセット	四六全又はB半			3,000	/通し	2,500通しまで
	オフセット	四六全又はB半			3,500	/通し	2,501～3,000
	オフセット	四六全又はB半			4,000	/通し	3,001～4,000
	オフセット	四六全又はB半			4,500	/通し	4,001～5,000
製本・加工料	右開中綴 表紙クルミ 針金						
用紙代		種類・銘柄	サイズ	kg(g/m ²)			
	表1～4		四六判	22.5	160	/kg (g/m ²)	
	口絵		四六判	125	125	/kg (g/m ²)	
	本文		四六判	125	125	/kg (g/m ²)	
梱包代	50部ずつクラフト紙包						
配送費	1回納品				3,000		

件名	国立劇場養成研修生募集チラシ・ポスターの作製				仕上サイズ	チラシ A4 ポスター B1とB2	
種別	作業内容(仕様)				単価	単位	備考
デザイン料	表裏一式(ポスターはチラシの表面と同じデザイン)				240,000	/件	税抜価格
作成料等	チラシ 表面カラー、裏面モノクロ ポスター 表面カラー				309,100	/件	税抜価格
	作成印刷加工納品等一式の料金 (チラシ55,000枚、ポスターB1 80枚、B2 120枚)						
刷版料	オフセット A1					/版・点	
	オフセット A2					/版・点	
	改訂版含む訂正					/版・点	
印刷料	版式	機種		切数	↓該当する方を明示		
	オフセット	平版菊又はA全		1	/通し(台)	4,000通しまで	
	オフセット	平版菊又はA全		1	/通し(台)	4,001~5,000	
	オフセット	平版菊又はA全		1	/通し(台)	5,001~6,000	
	オフセット	平版菊又はA全		1	/通し(台)	6,001~8,000	
	オフセット	平版菊又はA全		1	/通し(台)	8,001~10,000	
	オフセット	平版菊又はA全		1	/通し(台)	10,001~11,000	
	オフセット	平版菊又はA半		2	/通し(台)	2,500通しまで	
	オフセット	平版菊又はA半		2	/通し(台)	2,501~3,000	
	オフセット	平版菊又はA半		2	/通し(台)	3,001~4,000	
	オフセット	平版菊又はA半		2	/通し(台)	4,001~5,000	
	オフセット	平版菊又はA半		2	/通し(台)	5,001~6,000	
	オフセット	平版菊又はA半		2	/通し(台)	6,001~8,000	
	オフセット	平版菊又はA半		2	/通し(台)	8,001~10,000	
	オフセット	平版菊又はA半		2	/通し(台)	10,001~11,000	
加工料	化粧裁ち						
用紙代	種類・銘柄			サイズ	kg(g/m ²)		
	チラシ			菊版	62.5kg相当	/kg (g/m ²)	
	ポスター			四六版	135kg相当	/kg (g/m ²)	
梱包代	チラシ	500枚ずつクラフト紙包					
	ポスター	B1は40枚、B2は50枚ずつクラフト紙包					
配送費	1回納品						

件名	令和元年度国立劇場歌舞伎公演解説書の作製				仕上サイズ	257×210	
種別	作業内容(仕様)				単価	単位	備考
デザイン料	表紙頁				200,000	1/件	
	本文頁				9,000	45/頁	
作成料 (版下から製版まで)	カラー頁				6,000	15/頁	
	モノクロ頁				4,500	33/頁	
	改訂版含む訂正				3,000	10/頁	
	分解					/点	
	網撮					/点	
刷版料	オフセット A1	カラー、表紙8頁、色数5+2			2,800	14/版・点	
	オフセット A1	カラー、本文64頁、色数4+4			2,800	32/版・点	
	オフセット A1	単色、本文32頁、色数1+1			2,800	4/版・点	
	改訂版含む訂正					/版・点	
印刷料	版式	機種		切数	↓該当する方を明示		
	オフセット	平版菊又はA全		1	5,500	/通し(台)	4,000通しまで
	オフセット	平版菊又はA全		1		/通し(台)	4,001～5,000
	オフセット	平版菊又はA全		1		/通し(台)	5,001～6,000
	オフセット	平版菊又はA全		1		/通し(台)	6,001～8,000
	オフセット	平版菊又はA全		1		/通し(台)	8,001～10,000
	オフセット	平版菊又はA全		1		/通し(台)	10,001～11,000
	オフセット	平版菊又はA半		2		/通し(台)	2,500通しまで
	オフセット	平版菊又はA半		2		/通し(台)	2,501～3,000
	オフセット	平版菊又はA半		2		/通し(台)	3,001～4,000
	オフセット	平版菊又はA半		2		/通し(台)	4,001～5,000
	オフセット	平版菊又はA半		2		/通し(台)	5,001～6,000
	オフセット	平版菊又はA半		2		/通し(台)	6,001～8,000
	オフセット	平版菊又はA半		2		/通し(台)	8,001～10,000
オフセット	平版菊又はA半		2		/通し(台)	10,001～11,000	
製本・加工料	右開あじろ綴/中綴	表紙クルミ、あじろ綴(又は中綴針金)、背加工含む					
用紙代	種類・銘柄		サイズ	kg(g/m ²)			
	表紙		K版	14	57.4	/kg(g/m ²)	
	口絵・本文		菊版	76.5	13.77	/kg(g/m ²)	
梱包代	30部ずつクラフト紙包				938		
配送費	2回納品				20,000		

(3) 国立劇場歌舞伎公演解説書の作製仕様書

仕 様 書

1. 件名

令和3年度国立劇場歌舞伎公演解説書の作製

2. 業務概要

独立行政法人日本芸術文化振興会（以下「振興会」という。）が年4回発行する国立劇場歌舞伎公演解説書のDTP制作（デザイン、レイアウト、校正）、印刷製本及び納品である。

本件の対象となる公演は次のとおりである。

	公演名	初日
令和3年	10月歌舞伎公演	10月2日（土）
	11月歌舞伎公演	11月2日（火）
令和4年	初春歌舞伎公演	1月3日（月）
	3月歌舞伎公演	3月3日（木）

3. 仕様

以下のとおりとする。なお、以下に記載のない項目は全て見本（令和2年11月発行号）と同等以上の品質を保持すること。

(1) 規格

判型：天地 257 mm×左右 210 mm（AB判）

製本・加工：右開き、あじろ綴じ（中綴じとする場合がある）、筋付け

(2) 用紙

表紙：ハイラッキー K判 14.0 kg

本文：ニューVマット 菊判 76.5 kg

※上記例示品以外を使用する場合は、上記と同等以上の品質（剛度、白色度、発色、光沢）を持つものを提示し、選定にあたっては事前に振興会と協議し決定する。また、契約で合意した品種の用紙が在庫不足等によって入手困難となった場合は、振興会と協議の上、振興会が認める代替品を使用すること。

(3) 版式

表紙：オフセット（4C/2C） *表1は4C 表1及び表4はニス引き

本文：オフセット（1C/1C又は4C/4C）

(4) 作製予定部数

年間総計 19,000 部（初版及び改訂版）

※総計部数のうち7割程度を初版とし、残数を改訂版とする。

※公演の中止や販売座席数の変更等により、部数が大きく変動する可能性がある。

4. 工程

(1) 入稿

- ①指定原稿を、原則として初版納品日のおよそ 23 営業日前（土、日、祝日、年末年始を除く。以下、日数の記述については同様とする。）から順次入稿する。
- ②原則として国立劇場指定のデータ送信サービス若しくは、国立劇場営業部営業課編集企画室において入稿及び校正を行う。ただしメール等による入稿及び校正にも対応すること。

(2) デザイン及びレイアウト

- ①表紙、本文のデザイン及びレイアウトを行うこと。
- ②表紙デザインは、振興会が提供する素材を基にデザイン案を 3 案以上提示すること。
- ③本文のデザイン方針、台割、文字原稿（テキストデータ）、写真、図等は振興会が提供する。
- ④使用する漢字は基本的に、略字や俗字ではなく本字とする。ただし、文化庁が「常用漢字表」で印刷字形を示している字及び「表外漢字字体表」で印刷標準字体を示している字については、その字形及び字体に則ること。また、伝統芸能特有の作字や特殊文字、記号、ルビ、ノンプル、トレース、作図処理等にも対応すること。
- ⑤行頭行末の禁則処理は、特に指定するものを除き、全公演を通して同様の処理とすること。
- ⑥写真はスクリーン線数 175 線以上とし、適切な解像度を保ち、鮮明に印刷すること。校正の段階においても、極端に不鮮明な出力は認めない。また、絵画、舞台写真等に関しては、加工を指示する場合がある。

(3) 校正

- ①校正：2～3回（程度）基本的にデータでの出校を可とし、1 ページにつき 1 枚とする。ただし、指示のあった場合は印刷機で出力し、1 ページにつき 1 枚、各 4 部出力すること。複写物は不可。
- ②色校正（表紙及び本文カラーページ）：2～3 回程度。各 3 部出校する（本機かつ本紙校正のみとし、デジタルプルーフは不可、複写物不可）。
- ③広告ページは本紙校正とする。
- ④校正は、ほぼ全ページに訂正及び差し替えが生じる。
- ⑤校正紙の出校は、入稿から 3 営業日以内に行うこと。ただし、再校以降は訂正後速やかに提出すること。
- ⑥過去版の流用を指定した場合、当該ページは請負者の責任校正とする。
- ⑦校正紙出校時には、指示のとおり修正されているか、また、修正指示がなかった箇所についても前回出力時と比べて文字・作字の欠け、ルビ位置の移動、体裁の異同等がないか、内校の上で提出すること。内校後の校正紙には日付及び責任者印を付し、確認を証明すること。
- ⑧校正紙は、鉛筆やペンでの書き込みが容易なものであること。

(4) 製版校正

- ①製版校正：1 回。4.（3）に示した校正の校了日から 1～2 営業日以内の振興会が指定する日までに 4 部出校する（出力はデジタルプルーフでも可、複写物不可）。うち 3 部は裁断し仮製本したもの、1 部は面付け確認のため裁ち無しの状態で出校すること。ただし、進行状況によってはこの時点までに入稿が間に合わないページが生じる可能性がある。その際の該

当ページは別進行で作業を進める。

- ②返却時に、記事の新規入稿、大幅な訂正、差し替えがある。
- ③校正紙は、鉛筆やペンでの書き込みが容易なものであること。

(5) 念校、校了、刷り出し、加工

- ①製版校正で修正を指示したページは訂正し、速やかに念校を提出すること（PDF 送付可）。
念校による訂正確認後、校了とする。校了日は作業が深夜に及ぶ場合もある。
- ②校了後、加工前に刷り出しを1部提出し、振興会の承認を得てから加工すること。

(6) 納品

- ①校了日から5営業日以内に納品すること。原則として30部を1梱包とする。
- ②初版納品は公演初日の2営業日前を厳守すること。ただし、初春歌舞伎公演の初版納品日のみ前月営業日中とする。今年度当該号の初版納品日は令和3年12月28日（火）を予定しているが、配役決定の遅れ等により校了日がずれ込む場合もあり、納品日は令和3年12月29日（水）まで順延する可能性がある。
- ③振興会の指示により、分納とすることもある。
- ④納品時に振興会が検品を行い、確認後に引渡しを受ける。ただし、製品に瑕疵がある場合は納品を受け付けない（瑕疵の内容については5. ⑤に示すとおり）。
- ⑤納品は搬入業者を含む作業員4名以上が、国立劇場内の振興会が指定する場所で、指定する時刻に行い、部数に関わらず30分以内に完了させること。納品作業に使用する運搬用具は請負者において必要数を用意すること。
- ⑥30部を予備として納入すること。
- ⑦運搬時の表紙の擦れ及び傷を防ぐため、梱包には養生措置を施すこと。

(7) 改訂版

- ①振興会が指定する日（原則として公演3日目）に、初版を訂正した20ページ程度の改訂版原稿を入稿する（参考: 令和2年度改訂版原稿入稿実績は平均17ページ）。入稿の翌営業日には初校を、初校戻しの翌営業日には念校（PDF等）を出校すること。
- ②校了日から5営業日以内に納品すること。

(8) 解説書作製 基本スケジュール

営業日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
スケジュール	入稿開始												→	再校戻		製版校正出校		製版校正戻	念校・修正・校了					初版納品		公演初日	
	この間、ページごとに入稿・初校出校・初校戻し・再校出校を行う（初校出校は入稿後3日以内、再校出校は初																										
営業日	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36																	
スケジュール		改訂版入稿	初校出校	初校戻	念校・修正・校了						改訂版納品																

5. その他

- ①請負者は解像度 10,000dpi 以上のドラムスキャナーと高度の画像処理技術を有すること。
- ②請負者は進行管理責任者を置くこと。進行管理責任者は、校正の受渡しを自ら行い、振興会からの問合せや振興会との連絡調整に常時対応すること（問合せ内容は、掲載資料及びデータの管理・保管状況、校正の出校・修正指示内容・状況把握等）。進行管理責任者は、振興会の指示に従い速やかに作業できるよう取り計らうこと。また、校正意図を現場担当者に伝えるほか、印刷技術に関する振興会からの相談に対応するなど、業務をサポートする役割を担うこと。
- ③請負者は、各回の業務開始の7営業日前までに工程表を提出すること。
- ④本件業務は、公演直前の配役決定や、準備の過程での上演内容の頻繁な変更等、演劇公演に特有の事情により、入稿の遅延や校正段階での多数の修正が生じることを前提としている。修正箇所が多数あっても、正確かつ迅速に次回出校時までには修正し、振興会の指定する納期を厳守すること。
- ⑤製品の瑕疵は、乱丁、落丁や汚損等に加え、印刷のずれ、図版等の色の再現不良等も対象となる。振興会の指示や要求と異なる製品は納品を受け付けられないため、刷り直し等を行い、公演期間中を通じて販売できるよう責任を持って処置すること。特に広告ページ及び掲載写真の出演者の顔については、軽微な瑕疵であっても納品を受け付けない。刷り直し等の費用は、請負者の負担とする。
- ⑥入稿原稿、版下、フィルム、写真原稿、各種データ及び記録媒体等は、納品後1週間以内に全て返却すること。
- ⑦校了した最終データは、DVD 又は CD で納品後速やかに振興会に提供すること。
- ⑧出演俳優紹介ページの作成に当たり、以下の手順に沿って素材となる俳優顔写真データの管

理及び更新を行うこと。

- 一 契約開始時に振興会が保有する俳優顔写真の画像データ一式を受託し、契約期間を通じて画像データを管理すること。
- 二 契約期間中、振興会が顔写真（画像データ又は紙焼き写真）を追加で提供する場合、画像データの追加登録又は旧データからの差し替えを行うこと。紙焼き写真の場合はスキャンして画像データを作成し、作成後は速やかに振興会へ返却すること。
- 三 契約期間満了時に、全ての最新の画像データを振興会に返却すること。

⑨本件印刷物の著作権は、全て振興会に帰属する。

参考：令和2年度解説書作製実績（ページ数は表紙を含む。ページ数は初版を元に算出。）

公演名	発行 部数	初版 部数	改訂版 部数	総 ページ数	カラー ページ数	モノクロ ページ数
10月歌舞伎公演	6,020	3,800	2,220	68	29	39
11月歌舞伎公演	5,910	3,990	1,920	74	31	43
12月歌舞伎公演	3,810	2,100	1,710	76	30	46
初春歌舞伎公演	5,250	3,300	1,950	70	27	43
3月歌舞伎公演	4,820	3,110	1,710	52	19	33

(4) 入場券用紙の製造データ

①納品枚数実績

単位：枚

入場券種別	納品場所	納品		製造
		1回目(平成31年4月)	2回目(平成31年9月)	
入場券A 主催公演用	国立劇場(販売計画課)	94,000	-	94,000
	国立劇場(営業課)	100,000	52,000	152,000
	国立能楽堂	18,000	-	18,000
	国立文楽劇場	86,000	-	86,000
			入場券A 主催公演用 計	350,000

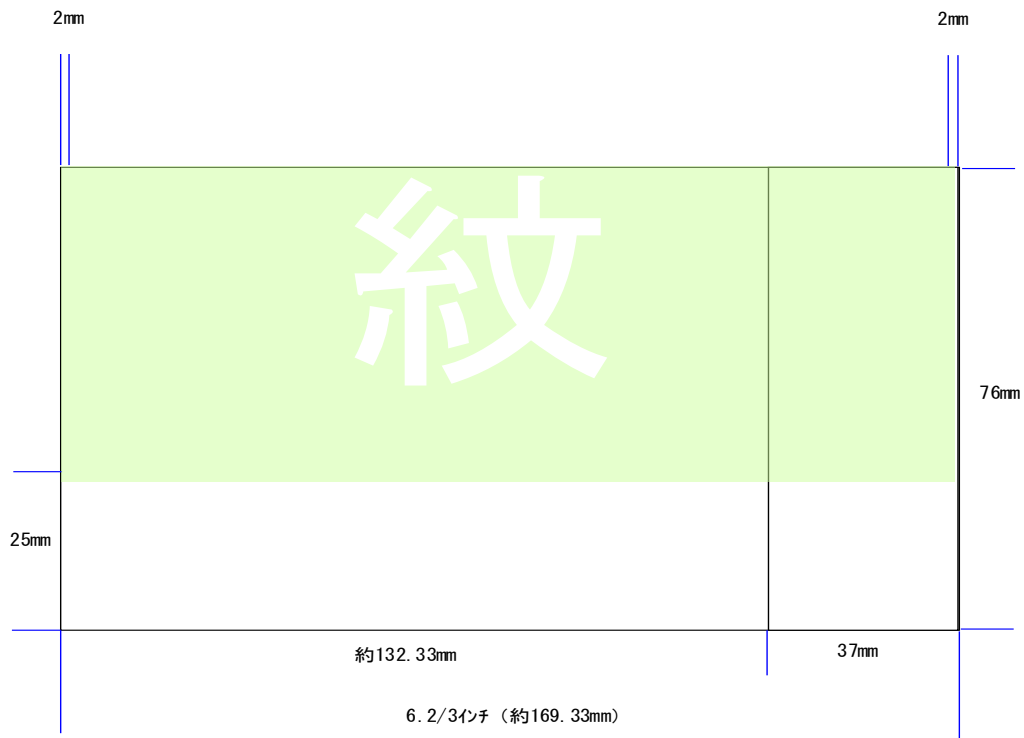
入場券種別	納品場所	納品		製造
		平成31年4月	-	
入場券B 貸公演用	国立劇場	70,000	-	70,000
	国立演芸場	10,000	-	10,000
	国立能楽堂	20,000	-	20,000
			入場券B 貸公演用 計	100,000

合 計				450,000
-----	--	--	--	---------

※品質確認のため初回納品の1ヶ月前に提出する各種別のテスト品(各1,000枚)分を除く

②基本サイズ

1. 入場券A



別紙2-2

2. 入場券B



③デザイン

1. 入場券A

色はチケット見本参照



2. 入場券B

色はチケット見本参照



④チケット裏面イメージ及び原稿

1. 入場券A

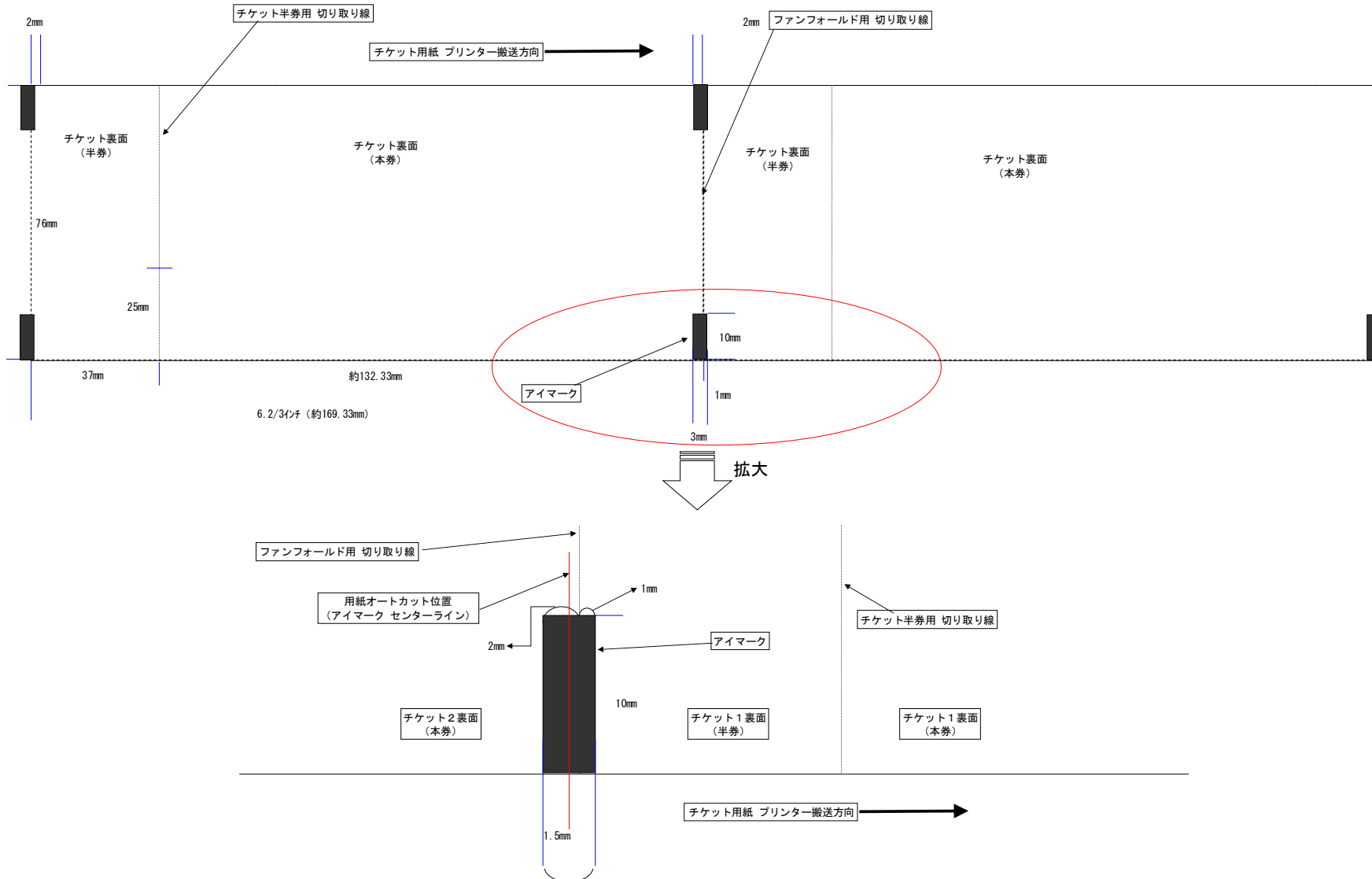
	2019.4
<p>ご観覧ありがとうございます</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ・本券は1枚につき1名様1回、表記の劇場・日時に限り有効です。また、購入後の変更・キャンセル・払戻し等は一切できません。 ・ご入場前に本券の半券部分を切り離すと無効になります。また、本券は公演終了まで必ずお持ちください。 ・本券は、いかなる場合（紛失・焼失・破損等）でも再発行はいたしません。 ・営利目的による本券の転売・インターネットオークション等への出品は、いかなる場合でも禁止します。 ・本券が転売・インターネットオークション等により購入されたチケットであった場合は、ご入場をお断りすることがあります。 ・独立行政法人日本芸術文化振興会が管理運営する国立劇場、国立演芸場、国立能楽堂及び国立文楽劇場の各館又は独立行政法人日本芸術文化振興会と契約関係にある委託販売先、旅行代理店及び団体から直接購入されたチケット以外のチケットについては、一切の責任を負いかねます。 ・出演者の病気、その他の理由により演目・配役等に変更が生じることがあります。予めご了承ください。 ・不可抗力、その他独立行政法人日本芸術文化振興会の責めに帰すべき事由によらない公演中止の場合は、別のチケットとの交換又は払戻しはいたしません。また、いかなる場合でも交通費・宿泊費・手数料等の補償はありません。 ・開演中の客席内へのご入場は制限させていただくことがあります。 ・開演中の客席内での写真撮影・録音・録画は固くお断りいたします。また、携帯電話等の電源は必ずお切りください。 ・劇場内で他のお客様のご迷惑になる行為及び劇場内へ危険物等を持ち込むことは固くお断りいたします。 ・劇場内で係員の指示や注意事項に従わない場合は、ご入場をお断りすることがあります。また、係員の指示や注意事項に従わずに生じた事故等については一切の責任を負いかねます。 	
<p>国立劇場チケットセンター 0570-07-9900/03-3230-3000【一部IP電話等】 https://ticket.ntj.jac.go.jp/</p>	

2. 入場券B

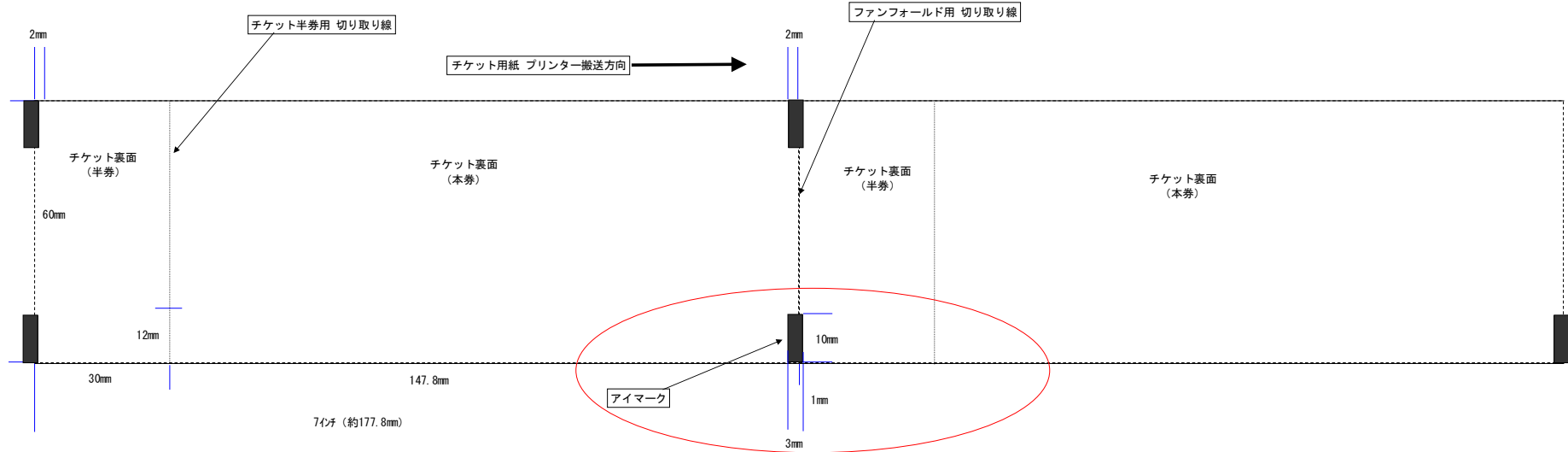
	2019.4
<p>ご観覧に際してのご注意事項</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ・本公演は、本券に表記されている主催者が独立行政法人日本芸術文化振興会の劇場施設を利用して行う公演です。 ・本券に表記されている劇場・日時に限り有効です。必ずご確認の上、ご来場ください。 ・ご入場前に本券の半券部分を切り離すと無効になります。また、本券は公演終了まで必ずお持ちください。 ・出演者の病気、その他の理由により演目・配役等に変更が生じることがあります。予めご了承ください。 ・開演中の客席内へのご入場は制限させていただくことがあります。 ・満席となった場合は、ご入場をお断りすることがあります。 ・劇場内で他のお客様のご迷惑になる行為及び劇場内へ危険物等を持ち込むことは固くお断りいたします。 ・劇場内で係員の指示や注意事項に従わない場合は、ご入場をお断りすることがあります。また、係員の指示や注意事項に従わずに生じた事故等については主催者及び独立行政法人日本芸術文化振興会では一切の責任を負いかねます。 ・客席内では携帯電話等の電源は必ずお切りください。 ・公演によっては、上記以外の注意事項もあります。予めご了承ください。 	

⑤ アイマーク印刷位置

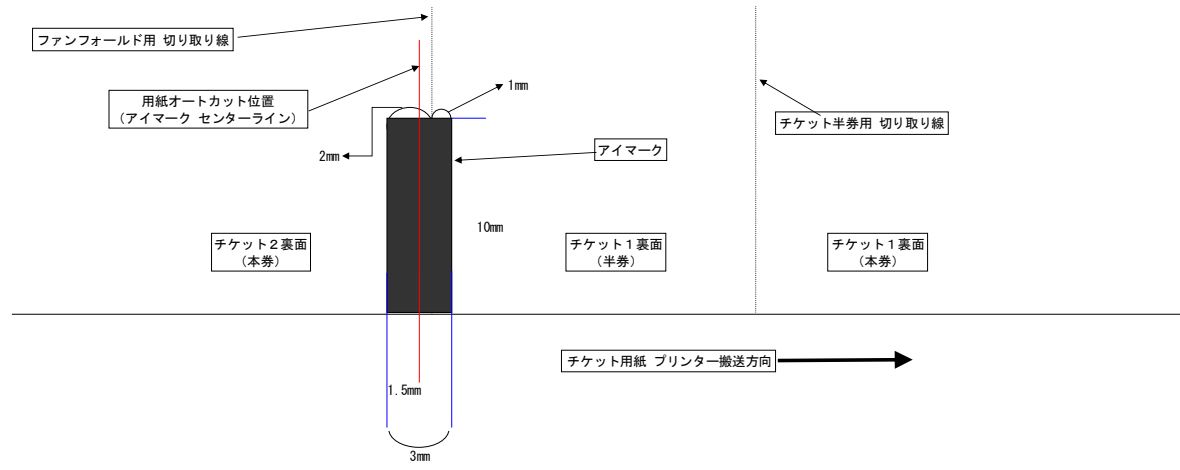
1. 入場券A



2. 入場券B



拡大



2. 配送支援業務

(1) 冊子・チラシ・ポスター等配送件数

①会報「あぜくら」配送件数：228,000 通

※1回当たり約19,000通

※あぜくら会員数が配送通数となるので、月によって変動がある。

※上記の通数は令和2年3月時点までの見込の最大数であり、実際の通数の下限を保証するものではない。

【参考】配送先の内訳は下記のとおりである。(平成29年10月)

関東地方：約92%（東京都約52%、神奈川県約16%、埼玉県約10%、千葉県約10%、茨城県約2%、群馬県約1%、栃木県約1%）

中部地方：約4%

北海道・東北地方：約2%

近畿地方：約1%

その他（中国地方、四国地方、九州地方）約1%

②研修生募集案内関係資料配送件数：1,806件

※上記の通数は令和元年時点の見込であり、実際の通数を保証するものではない。

③日本文化振興会ニュース配送件数：15,600通

※1回あたり約1,300通（月により変動あり）

※60～120通は1通につき1部封入（月により変動あり）

※残りは1通につき1部から複数部（最大100部）を配送

※上記の通数は令和元年時点の見込であり、実際の通数を保証するものではない。

④「親子で楽しむ歌舞伎教室」ちらし：次の図に示すとおり

2019年度第20回「親子で楽しむ歌舞伎教室」ちらし配送個所数等

	配送先	配送個所	配送個所数	複合梱包		個別梱包(封入)	ちらし枚数	挨拶状枚数	挨拶状枚数計
				大梱包数	小梱包数				
①	都内公立小・中学校（西多摩郡及び島しょ部を除く）・義務教育学校	区市町村教育委員会	49	222	1,839	-	498,200	各1,837	3,678
②	都内区市町村教育委員会（西多摩郡及び島しょ部を除く）	区市町村教育委員会	49	-	-	49	2,450	49	49
③	都内及び神奈川県内国立小・中学校	各学校	22	-	-	25	7,450	25	25
④	都立中学校及び中等教育学校	各学校	11	-	-	11	5,450	各11	22
⑤	神奈川県立中等教育学校	各学校	2	-	-	2	1,100	2	2
⑥	都内私立小学校	各学校	55	-	-	55	11,400	各55	110
⑦	都内私立中学校	支部長校	12	39	185	-	83,500	各185	370
⑧	埼玉県（さいたま市を除く）内及び神奈川県（横浜市・川崎市・相模原市・横須賀市・平塚市・秦野市を除く）内公立小・中学校	市町村教育委員会	93	215	1,431	-	411,200	1,431	1,431
⑨	埼玉県（さいたま市を除く）内及び神奈川県（横浜市・川崎市・相模原市・横須賀市・平塚市・秦野市を除く）内市町村教育委員会	市町村教育委員会	93	-	-	93	4,650	93	93
⑩	さいたま市内公立小・中学校及び埼玉県立中学校	各学校	161	-	-	161	61,050	161	161
⑪	さいたま市教育委員会	市教育委員会	1	-	-	1	50	-	-
⑫	東京都内・神奈川県内・埼玉県内・千葉県内特別支援学校 東京都西多摩郡内、 千葉県内、 神奈川県横浜市・川崎市・相模原市・横須賀市・平塚市・秦野市内公立小・中学校	各学校	2,267	-	-	2,267	4,534	2,267	2,267
	計		2,815	476	3,455	2,664	1,091,034	-	8,208

(2) チケット配送件数

一般及びあぜくら会員・友の会会員に対するチケットの配送枚数は以下のとおりである。(令和元年度実績)

一般	インターネット販売	3,902 枚
あぜくら会員・友の会会員	電話予約	21,186 枚
	インターネット販売	54,484 枚

(3) あぜくら会員関連書類配送件数

あぜくら会員関連書類の配送件数は以下のとおりである。(令和2年度実績)

項目	件数 (件)
入会	376
休会	33
退会	1,367
会員証紛失	28
各種変更 (住所、姓名、口座等)	454

参考 (令和元年度、入会キャンペーン開催時の実績)

項目	件数 (件)
入会	1,077
休会	22
退会	1,149
会員証紛失	46
各種変更 (住所、姓名、口座等)	55

なお、「三日目の会」会員への案内状の配送件数は、375 件 (平成 30 年度実績) である。

(4) 宅配便発送件数

宅配便の発送件数は以下のとおりである。(令和元年度実績)

月	個数	金額 (円、税込み)
4月	245	196,916
5月	619	541,352
6月	622	554,472
7月	264	233,094
8月	277	236,569
9月	361	313,901
10月	544	457,389
11月	498	429,573
12月	449	382,892
1月	195	162,760
2月	240	214,848
3月	156	145,985
合計	4,470	3,869,751

(5) メール便発送実績

メール便の発送実績は以下のとおりである。(令和元年度実績)

月	A 4 500 g 以内@133 円		A 4 1000 g 以内@187 円		計	
	数量	価格	数量	価格	数量	金額
4	772	102,676	14	2,618	786	105,294
5	1,090	144,970	282	52,734	1,372	197,704
6	967	128,611	157	29,359	1,124	157,970
7	685	91,105	164	30,668	849	121,773
8	714	94,962	161	30,107	875	125,069
9	980	130,340	182	34,034	1,162	164,374
10	733	98,955	173	32,870	906	131,825
11	1,495	201,825	53	10,070	1,548	211,895
12	854	115,290	456	86,640	1,310	201,930
1	757	102,195	189	35,910	946	138,105
2	943	127,305	34	6,460	977	133,765
3	1,315	177,525	8	1,520	1,323	179,045
	11,305	1,515,759	1,873	352,990	13,178	1,868,749

※10月より、500g 以内@135 円、1000g 以内@190 円

(6) 郵便発送実績

郵便の発送実績は以下のとおりである。(令和元年度実績)

月	ハスラー (郵便料金計器)	後納郵便	計
4	1,827	3,854	5,681
5	1,876	6,961	8,837
6	1,883	3,316	5,199
7	1,976	5,662	7,638
8	1,360	2,811	4,171
9	2,053	2,389	4,442
10	2,115	12,853	14,968
11	1,947	3,826	5,773
12	1,750	5,986	7,736
1	1,897	5,685	7,582
2	1,528	2,328	3,856
3	2,083	1,957	4,040
計	22,295	57,628	79,923