

## 役員 の 状 況

役 職	氏 名	就 任 年 月 日	経 歴
理 事 長	茂 木 七 左 衛 門	平 成 21 年 7 月 1 日	昭和35年 4月 株式会社東京銀行入行 昭和37年 5月 野田醤油株式会社(現キッコーマン株式会社)入社 平成13年 3月 キッコーマン株式会社代表取締役副社長 平成16年 4月 社団法人経済同友会幹事(平成22年5月迄) 平成16年 6月 キッコーマン株式会社取締役副会長 平成17年 5月 社団法人日本経済団体連合会少子化対策委員会委員長・共同委員長(平成19年5月迄) 平成20年 3月 文部科学省大学設置・学校法人審議会特別委員(平成22年3月迄) 平成21年 6月 キッコーマン株式会社 相談役(非常勤) 平成21年 7月 (独)日本芸術文化振興会理事長(現在に至る) 平成23年 6月 キッコーマン株式会社 特別顧問(非常勤)
理 事 長 代 理 理 事	木 村 直 樹	平 成 29 年 10 月 1 日	平成 2 年 4 月 文部省採用 平成23年 8月 内閣参事官 平成25年 7月 文部科学省研究振興局学術機関課長 平成27年 4月 (独)日本学術振興会審議役 平成28年 9月 文化庁文化部芸術文化課長 平成29年 7月 文化庁長官官房文化戦略官 平成29年 9月 文部科学省退職(役員出向) 平成29年10月 (独)日本芸術文化振興会理事長代理(現在に至る)
理 事	※水野 英二	平 成 23 年 4 月 1 日	昭和54年 3月 国立劇場採用 平成20年 4月 (独)日本芸術文化振興会総務部副部長 平成21年 4月 (独)日本芸術文化振興会国立能楽堂部長 平成23年 3月 (独)日本芸術文化振興会退職 平成23年 4月 (独)日本芸術文化振興会理事(現在に至る)
理 事	※大和田 文雄	平 成 25 年 4 月 1 日	昭和55年 4月 国立劇場採用 平成19年10月 (独)日本芸術文化振興会国立劇場芸能部副部長 平成20年 4月 (独)日本芸術文化振興会国立劇場芸能部長 平成25年 3月 (独)日本芸術文化振興会退職 平成25年 4月 (独)日本芸術文化振興会理事(現在に至る)
監 事	笹 川 隆 司	平 成 23 年 10 月 1 日	平成元年4月 多摩美術大学美術学部二部芸術学科専任講師 平成 5 年 4 月 玉川大学文学部芸術学科助教授 平成14年4月 玉川大学芸術学部パフォーマンス・アーツ学科助教授 平成19年4月 玉川大学芸術学部パフォーマンス・アーツ学科教授 平成23年10月 (独)日本芸術文化振興会監事(現在に至る)
監 事 (非常勤)	藤 川 裕 紀 子	平 成 27 年 10 月 1 日	昭和63年10月 中央新光監査法人入所 平成12年 7月 藤川裕紀子公認会計士事務所所長(現在に至る) 平成27年10月 (独)日本芸術文化振興会監事(現在に至る)

(平成29年10月1日現在)

・氏名の前に○(退職公務員)または※(独立行政法人等の退職者)のある役員については、  
 「特殊法人等整理合理化計画(H13.12.19閣議決定)」  
 「公務員制度改革大綱(H13.12.25閣議決定)」  
 に基づき公表するものです。